



Roll No.

--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-II

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Most of the sculptures found from Indus Valley are made of:
- | | |
|----------|-----------|
| A. Stone | B. Copper |
| C. Soil | D. Bronze |
- (ii) In architecture, Shah Jahan's favourite stone was:
- | | |
|---------------|-----------------|
| A. Kanjoor | B. White marble |
| C. Red marble | D. Grey marble |
- (iii) What is the height of the minarets of Badshahi Mosque?
- | | |
|-------------|-------------|
| A. 176 feet | B. 156 feet |
| C. 166 feet | D. 186 feet |
- (iv) Sheesh Mehal was used as royal:
- | | |
|----------------------|----------------|
| A. Recreation centre | B. Guest house |
| C. Residence | D. Court |
- (v) Who constructed the tomb of Jahangir in 1637 AD?
- | | |
|--------------|------------------------|
| A. Akbar | B. Shah Jahan |
| C. Aurangzeb | D. Zaheer-ud-Din Babar |
- (vi) Where is Makli Pahari grave yard situated?
- | | |
|-----------|-----------|
| A. Thatta | B. Multan |
| C. Taxila | D. Lahore |
- (vii) Who was granted the title of Nader-uz-Zaman by Jahangir?
- | | |
|----------------|-----------------|
| A. Abul Hasan | B. Mir Syed Ali |
| C. Bashan Daas | D. Manohar Laal |

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

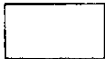
حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دو بارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ پرنٹس کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رب رب میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) وادی سندھ سے دستیاب زیادہ تر ٹھکے _____ سے بنے ہوئے ہیں۔
الف۔ پتھر ب۔ تانبہ
ج۔ مٹی د۔ کانسی
- (ii) تعمیرات میں شاہ جہاں کا پسندیدہ پتھر _____ تھا۔
الف۔ کبجور ب۔ سفید سنگ مرمر
ج۔ سرخ سنگ مرمر د۔ سرمئی سنگ مرمر
- (iii) بادشاہی مسجد کے میناروں کی بلندی کتنی ہے؟
الف۔ 176 فٹ ب۔ 156 فٹ
ج۔ 166 فٹ د۔ 186 فٹ
- (iv) شیش محل بطور شاہی _____ استعمال ہوتا تھا۔
الف۔ تفریح گاہ ب۔ مہمان خانہ
ج۔ رہائش گاہ د۔ دربار
- (v) 1637ء میں جہانگیر کا مقبرہ کس نے تعمیر کروایا؟
الف۔ اکبر ب۔ شاہ جہان
ج۔ اورنگ زیب د۔ ظہیر الدین بابر
- (vi) مغل پٹاری قبرستان کہاں واقع ہے؟
الف۔ پٹنہ ب۔ ملتان
ج۔ نیکسا د۔ لاہور
- (vii) جہانگیر نے نادر زمان کا خطاب کسے دیا؟
الف۔ ابوالحسن ب۔ میر سید علی
ج۔ بشیر داس د۔ منوچر دل



حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے ممتحن:



ART AND MODEL DRAWING SSC-II

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.

(6 x 3 = 18)

- Write a short note on the sculpture of Indus Valley.
- Write briefly about the tomb of Jan Baba.
- In which reign sculpture reached to its peak?
- Which two figures are considered the founder of modern artistic calligraphy?
- What do you know about Jamia Mosque Thatta?
- What do you know about Nao-Lakha?
- How many doors are there towards south of Badshahi Mosque?
- Write a note on Alamgiry Gate.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks.

(1 x 10 = 10)

Q. 3 Write in detail about the architecture of Shalimar Garden.

Q. 4 Write a comprehensive note on Badshahi Mosque.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

سوال نمبر ۲:

- وادی سندھ کے فنِ مجسمہ سازی پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- جان بابا کے قبرہ کے بارے میں مختصر بیان کریں۔
- مجسمہ سازی کس کے عہد میں اپنے عروج کو پہنچی؟
- کون سی دو شخصیات جدید معمارانہ خطاطی کی بانی سمجھی جاتی ہیں؟
- جامع مسجد ٹھٹھہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- نوگٹھا کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- بادشاہی مسجد کے جنوب کی طرف کتنے دروازے ہیں؟
- عالمگیری دروازے پر ایک نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: شالیمار باغ کے فنِ تعمیر کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

سوال نمبر ۴: بادشاہی مسجد پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔