KT-XII-1702

Sig. of Supdt.............................

اُردو لازمی (پارٹ-ٹو)

Fresh / Reappear

Roll No...

Fic. No...

Fic. No...

کل وقت: 3 گھنٹے

اُردو لازمی (پارٹ-ٹو)

Fresh / Reappear

کل نمبر: 100

نوٹ: اس پرچے کے تین حصے ہیں۔ حصہ اول، دوم اور سوم۔ حصہ اول مقررہ وقت کے اندر حل کر کے سپرنٹنڈنٹ صاحب کے حوالے کر دیں۔ کاٹنے مٹانے یا دوبارہ لکھنے پر نمبر نہیں ملیں گے۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا منع ہے۔

وقت: 20 منٹ

حصہ اول (معروضی)

نمبر: 20

سوال 1۔ درست جواب کا انتخاب کریں۔ اور اپنا انتخاب (الف، ب، ج یا د) ہر جز کے سامنے دیئے گئے خالی خانہ میں لکھیں۔

i. جب سے عبداللہ ایک ــــــــــــ سے معذور ہوا تھا۔
الف۔ آنکھ ب۔ کان ج۔ ٹانگ د۔ ہاتھ
ج

ii. کہن سال مایوس ــــــــــــ ہے جو شاہنامہ لکھ کر اُس کے انعام سے محروم رہا۔
الف۔ سعدی ب۔ فردوسی ج۔ انوری د۔ حافظ
ب

iii. چھتر پور کے قریب ــــــــــــ نے حملہ کیا۔
الف۔ گوجروں ب۔ سکھوں ج۔ انگریزوں د۔ میواتیوں
الف

iv. سقراط کا باپ ایک ــــــــ تھا۔
الف۔ اُستاد ب۔ فلسفی ج۔ بت تراش د۔ سوداگر
ج

v. اولیاء اللہ جس یکسوئی اور استغراق سے ــــــــ اور خدا کی عبادت کرتے ہیں۔
الف۔ وظیفہ ب۔ تلاوت ج۔ مراقبہ د۔ درود
ج

vi. جب انگریزی توپوں اور سنگینوں نے ہمارے ہاتھ سے ــــــــ چھین لی۔
الف۔ بندوق ب۔ تلوار ج۔ حکومت د۔ بادشاہت
ب

vii. بانکے صاحب مرزا نثر و ــــــــــــ والے تھے۔
الف۔ آبِ حیات ب۔ گلستان ج۔ فسانۂ عجائب د۔ فسانۂ آزاد

viii. سقراط نوجوانانِ ایتھنس کے ــــــــــــ کو خراب کرتا ہے۔
الف۔ عادات ب۔ اخلاق ج۔ خیالات د۔ افکار
ب

ix. تعلیم مسجدوں اور علماء کی خاص درسگاہوں میں ــــــــــــ نہ تھی۔
الف۔ محصور ب۔ محدود ج۔ مقید د۔ منظور
ج

x. شاہجہان کی خوبصورت اور بے مثل مسجد ــــــــــــ نظر آتی ہے۔
الف۔ محل ب۔ حویلی ج۔ بنگلہ د۔ اصطبل
د

xi. ــــــــــــ سے فراغت کے بعد سقراط نے اپنی پہلی وضع تبدیل کر دی۔
الف۔ تعلیم ب۔ لڑائی ج۔ فلسفہ د۔ قید
ب

xii. ــــــــــــ دیکھنے کے لیے ہے، برتنے کے لیے نہیں۔
الف۔ پھول ب۔ دُنیا ج۔ حُسن د۔ دولت
ب

xiii. ــــــــــــ کو اپنے وارڈ کے ہر مریض سے دلچسپی تھی۔
الف۔ ڈاکٹر ب۔ نرس ج۔ منظور د۔ اختر
ج

xiv. اپنے تمام زریں اور غیر زریں اقوال سے ــــــــــــ کے حق میں دست بردار ہو گئے تھے
الف۔ حافظ ب۔ شیخ سعدی ج۔ بشارت د۔ خلیفہ
ب

xv. مصر کی ایک جامع مسجد میں چالیس سے زائد ــــــــــــ تھے۔
الف۔ اساتذہ ب۔ طلبہ ج۔ صف د۔ حلقۂ درس
ب

xvi. قلعہ کی تمام بیگمات اور شہر کے سب اُمراء علیحدہ ــــــــــــ کے سامان بھیجتے تھے۔
الف۔ سحری ب۔ صدقہ ج۔ افطاری د۔ پہننے
ج

xvii. دوسری طرف جو نظر جا پڑی تو دیکھتا ہوں کہ کچھ خوب صورت ــــــــــــ ہیں۔
الف۔ عورتیں ب۔ پھول ج۔ نظارے د۔ پریاں
الف

xviii. مریض کو ــــــــــــ کا عارضہ ہے جسے کورونرے تھرمبوسس کہتے ہیں۔
الف۔ آنکھ ب۔ گردے ج۔ پھیپھڑوں د۔ دل
د

xix. ــــــــــــ کا پہلا افسانہ "بدنصیب بت تراش" ہے۔
الف۔ منٹو ب۔ غلام عباس ج۔ احمد ندیم قاسمی د۔ اشفاق احمد
ج

xx. ماسٹر الیاس مہاجر ہے اور اُس کا تعلق ــــــــــــ کے کسی علاقے سے ہے۔
الف۔ لکھنؤ ب۔ انبالے ج۔ دہلی د۔ بنارس
ب

eduvisionedu.pk

KT-XII-1701 P-276

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ

اُردو لازمی (پارٹ۔ٹو)

Fresh / Reappear

حصہ دوم

نمبر:50

سوال۔2 مندرجہ ذیل میں سے دس سوالات کے مختصر جوابات لکھیں۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

i. سقراط کے مخالفین نے اُن پر کیا الزامات لگائے؟

ii. میواتیوں نے مرزا شہ زور کے خاندان سے کیسا برتاؤ کیا؟

iii. ایرانی شعراء کو دربار میں کیوں نہیں آنے دیا گیا؟

iv. محلے کے بزرگ کے سمجھانے پر راجہ صاحب کا کیا جواب تھا؟

v. لیڈر کے اپنے گاؤں مرید پور نہ جانے پر لوگ کیا تبصرے کرتے تھے؟

vi. "بھوت" کا سن کر محلے والوں نے کیا کیا؟

vii. ماسٹر صاحب کے مرنے کے بعد لوگوں نے کیا طرزِ عمل اپنایا؟

viii. قیامِ پاکستان کے بعد لالو نے اپنی زندگی کیسے گزاری؟

ix. مولوی صاحب اور فرحت اللہ بیگ کی ملاقات کب اور کیسے ہوئی؟

x. "شکوہ" سن کر فرشتوں نے کن خیالات کا اظہار کیا؟

xi. جملوں میں استعمال کریں: مستقبل۔ معمول۔ اثاثہ۔ ادنیٰ و اعلیٰ۔ بے مصرف۔

xii. جوشؔ کی نظم "مناظرِ سحر" میں پیش کیا گیا صبح کا منظر اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

xiii. "صنعتِ تضاد" کی تعریف کریں اور ایک شعری مثال لکھیں۔

eduvision.edu.pk

حصہ سوم

نمبر:30

سوال۔3 سیاق و سباق اور متن کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کریں۔

الف۔ "دوسرے روز اُن کا لیکچر تھا، طبیعت صاف نہیں تھی، پھر بھی بڑے میاں کو جوش آ گیا۔ ٹرنک میں سے جوڑا نکالا، ریشمی شیروانی نکالی، نئی ترکی ٹوپی نکالی، اپنا میلا کچلا جوڑا پھینک، نیا پہن اس ٹھاٹھ سے جلسے میں آئے کہ واہ واہ واہ۔ کھڑے ہو کر لیکچر دینے کا دم نہ تھا، کرسی بچھادی گئی، اُنھوں نے جیب میں سے چھوٹے چھوٹے نیلے کاغذ کے پرچوں کی ایک گڈی نکالی اور لیکچر پڑھنا شروع کیا۔۔۔"

ب۔ "اپنی کفایت شعاری اور بیوی کی سلیقہ مندی کی بدولت اس نے بڑے بیٹے اور بیٹی کی شادیاں خاصی دھوم دھام سے کر دی تھیں، ان ضروری کاموں سے نمٹ کر اُس کے جی میں آئی کہ حج کر آئے مگر اس کی توفیق نہ ہو سکی، البتہ کچھ دن مسجدوں کی رونق خوب بڑھائی، مگر پھر جلد ہی بڑھاپے کی کمزوریوں اور بیماریوں نے دبانا شروع کر دیا، اور زیادہ تر چارپائی ہی پر پڑا رہنے لگا۔۔۔"

سوال۔4 ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح بحوالہ شاعر اور نظم کریں۔

الف۔
جامِ جم سے نہ ڈریں، شوکت کے سے نہ ڈریں — حشمتِ روم اور صولتِ رے سے نہ ڈریں
ہم جواں ہیں تو یہاں کی کسی شے سے نہ ڈریں — ہم جواں ہیں تو نہ کچھ خدشۂ آلام کریں

ب۔
کون کہتا ہے کہ موت آئی تو مر جاؤں گا — میں تو دریا ہوں سمندر میں اُتر جاؤں گا
تیرا در چھوڑ کے میں اور کدھر جاؤں گا — گھر میں گھر جاؤں گا، صحرا میں بکھر جاؤں گا

سوال۔5 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے صرف ایک پر مفصل مضمون تحریر کریں۔

الف۔ قائدِ اعظم: ایک عظیم لیڈر

ب۔ گداگری: ایک معاشرتی ناسور

ج۔ ملک کی معاشی خوشحالی میں زراعت کی اہمیت