

نوٹ: ہر سوال کے چار کنڈ جواہات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب سے صحیح متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے گھردیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھنے یا کاٹ کر بڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

- 1- مرزا محمد سعید کے بقول انسان کام کرتا ہے: (A) شہرت کے لیے (B) دولت کے لیے (C) عزت اور وقار کے لیے (D) شہرت اور دولت کے لیے
- 2- سبق ”نظریہ پاکستان“ کے مصنف کا نام ہے: (A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (C) سر سید احمد خان (D) جمیل الدین عالی
- 3- پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو نکلا یا تھا: (A) بیٹی کا جینز بنا کتنے کو (B) انعام دینے کو (C) بیٹی کو سینا پر دنا سکھانے کو (D) بیٹی کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے
- 4- سبق ”ملتق“ کے ماخذ کا نام ہے: (A) وہ لوگ (B) سب افسانے میرے (C) ہائے اللہ (D) چوری چھپے
- 5- سبق ”الی بخش“ میں مصنف کام کے سلسلے میں گئے تھے: (A) لاہور (B) لاکھ پور (C) شیخوپورہ (D) سرگودھا
- 6- سبق ”استنبول“ میں استنبول کا قانع ہے: (A) حضرت ابویوب انصاری (B) سلطان محمد قانع (C) مراد ثانی (D) سلطان سلیمان
- 7- ڈاکٹر علامہ محمد اقبال رات کتنے بجے جا نماز پر چاہتے تھے؟ (A) ایک بجے (B) دو بجے (C) اڑھائی بجے (D) دو اڑھائی بجے
- 8- نظم ”صحر“ تخلیق ہے: (A) احسان دانش کی (B) جمیل الدین عالی کی (C) حفیظ جالندھری کی (D) جوش ملیح آبادی کی
- 9- نظم ”مال گودام روڈ“ کس مجموعہ سے ماخوذ ہے؟ (A) اندیشہ شہر (B) مطلع عرض ہے (C) سنگینے (D) فی سبیل اللہ
- 10- ”فراق گورکھپوری“ کی غزل میں شاعر کو محبوب کی یاد کب سے نہیں آئی؟ (A) ایک ماہ سے (B) ایک سال سے (C) ایک مدت سے (D) ایک عرصے سے
- 11- درست تلفظ ہے: (A) مِشَاعِرَہ (B) مُشَاعِرَہ (C) مُشَاعِرَہ (D) مُشَاعِرَہ
- 12- درست تلفظ ہے: (A) حَاجَت (B) حِاجَت (C) حَاجَت (D) حَاجَت
- 13- ”آری“ گرامر کی رُو سے ہے: (A) اسم معرفہ (B) اسم فاعل (C) اسم آلہ (D) اسم صفت
- 14- ”ابو ہریرہ“ گرامر کی رُو سے ہے: (A) مصدر (B) لقب (C) تخلص (D) کنیت
- 15- ”شام“ گرامر کی رُو سے ہے: (A) ظرف مکاں (B) ظرف زماں (C) اسم واحد (D) اسم صفت

سہیوال بورڈ 2018ء (پہلا گروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں)

رول نمبر (لفظوں میں)

دستخط نائب ناظم امتحان:

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 60

انشائی طرز (حصہ اول)

سوال نمبر 2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):

﴿حصہ نظم﴾

- (i) اصول محبت ہے ، پیغام جس کا
(ii) کوسوں کی شجر میں نہ ٹھل تھے ، نہ برگ و بار
(iii) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر
(iv) میاں خُتر نئی گاڑی لیے سفر کو چلے
- (v) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے
(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں حتما بھی نہیں
(vii) رُوح کو بھی مزا محبت کا
- وہ محبوب پروردگار آ گیا ہے
ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چنار
دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر
مجھے خوشی ہے کہ تم آگئے پہاڑ تلے
- ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں
لیکن اس ترک محبت کا بھروسا بھی نہیں
دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے

﴿حصہ غزل﴾

﴿حصہ دوم﴾

سوال نمبر 3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط و کلمہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

(a) مسلمانوں نے ہمیشہ رواداری کو اپنا شیوہ بنایا ہے لیکن جب کفر و الجاد ظلمہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو مسلمان اس کے مقابلے کے لیے ڈٹ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری اور لگی سیاست میں ہندوؤں کے دل و دل کی وجہ سے ملک میں کافرانہ طور طریقے اس قدر رائج ہو گئے تھے کہ مسلمانوں کی آزادی خود ان کے دینی معاملات میں بھی ختم ہو گئی تھی۔

(ب) اور اس کے بعد وہ سب ایک دوسرے پر پہل پڑے۔ وہ پھول ہوئی، وہ لاشیاں چلیں کہ سب خون میں نہا گئے۔ آخر اگر گرد کے کھیتوں میں کام کرنے والے دوسرے لوگ بھاگ کر آئے اور انھوں نے بیچ بچاؤ کرا کے انھیں ایک دوسرے سے الگ کیا۔ پھر جب ان سب کا غصہ قدرے کم ہوا تو ان سے لوگوں نے پوچھا: ”تم لوگ اس طرح کیوں لڑ رہے تھے؟“

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) علامہ محمد اقبال نے مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟ (ii) پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
(iii) چغزل خورد نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟ (iv) مرزا غالب نے میر مہدی حسین مجروح کو خط، پیرنگ کیوں بھیجا؟
(v) علم کی طاقت سے کس طرح ہندوؤں کو شکست دی جاسکتی ہے؟ (vi) اللہ تعالیٰ نے انسان کو کس فطرت پر پیدا فرمایا؟
(vii) نظم ”اونٹ کی شادی“ میں سرکار درد بڑھنے سے کیا مراد لی گئی ہے؟ (viii) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

سوال نمبر 5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) نام دیومالی

سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) ورزش (ii) شہری اور دیہاتی زندگی (iii) حب وطن

سوال نمبر 7: درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات: (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟ (ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟

(iii) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔

(iv) ہماری قومی زبان کا تعلق کس خاندان سے ہے؟ (v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب سے صحیح متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر پکاٹ کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

15

سوال نمبر 1:

- 1- رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے ساتھ رحلت کا ذکر کیا ہے؟
 (A) بیگم ذاکر محمد حسن (B) مولانا ضیاء احمد (C) برادر سید بشیر الدین (D) بیگم سید بشیر الدین
- 2- مرزا غالب کو قفقاز کا مخلص آنا تھا:
 (A) کول سے (B) سکندر آباد سے (C) آگرہ سے (D) کلکتہ سے
- 3- ایسا صوفیہ کے برابر ہے:
 (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)
- 4- حسن نظامی نے دئی کے جوڑے لکھے ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟
 (A) عید کا ذکر (B) لطف و مسرت (C) احساس شادمانی (D) عظمت رفتہ
- 5- قلعے کی بڑی بڑی مغل انیاں سیدانی بی کے سامنے:
 (A) کھڑی رہتی تھیں (B) کان پکڑتی تھیں (C) کام کرتی تھیں (D) دم نہ مارتی تھیں
- 6- اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے سختیاں چلیں:
 (A) شاہ ولی اللہ نے (B) سید احمد بریلوی نے (C) حضرت مجدد الف ثانی نے (D) شاہ اسماعیل شہید نے
- 7- کون سا راستا ہے جہاں باہر صرمبا ہوگئی ہے؟
 (A) دیار وفا (B) راہِ محبت (C) رہ دیارِ غیر (D) راہِ وفا
- 8- ”ڈھولک“ گرامر کی رو سے ہے:
 (A) ام مصدر (B) اسم مکمل (C) ام مصدر (D) ام طرف
- 9- مرزا محمد سعید کے بقول انسان کام کرتا ہے:
 (A) شہرت دولت کے لیے (B) دولت کے لیے (C) عرصے اور وقار کے لیے (D) شہرت کے لیے
- 10- پھیلی روح اللہ ہے:
 (A) کتب (B) شخص (C) کثرت (D) خطاب
- 11- اردو میں قید آزادی کہتے ہیں:
 (A) قیدِ باشتت (B) جرم کی سزا (C) آزادی کا خاتمہ (D) شادی خانہ آبادی
- 12- درست تلفظ ہے:
 (A) مَذَاهِبْ (B) مَذَاهِبْ (C) مِذَاهِبْ (D) مِذَاهِبْ
- 13- شاعر نے تہذیب کا پروردگار کہا ہے:
 (A) عالم کو (B) کسان کو (C) مزدور کو (D) معلم کو
- 14- درست تلفظ ہے:
 (A) مَنَزِلْ (B) مَنَزِلْ (C) مَنَزِلْ (D) مَنَزِلْ
- 15- ”بہک جانا“ گرامر کی رو سے ہے:
 (A) مصدر لازم (B) مصدر مفرد (C) مصدر متعدی (D) مصدر مرکب

ساہیوال بورڈ 2018ء (دور اگروپ)

رول نمبر (ہندسوں میں)

رول نمبر (لفظوں میں)

دستخط نائب ناظم امتحان:

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 60

انشائی طرز (حصہ اول)

سوال نمبر 2: درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):

﴿حصہ نظم﴾

- (i) دو عالم کا امدادگار آ گیا ہے
(ii) گرمی کا روز جنگ کی، کیوں کر کروں بیاں
(iii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
(iv) نیا یہ آج کے پرچے نے گل نکھلایا ہے

﴿حصہ غزل﴾

- (v) مصیبت بھی راحت فرا ہو گئی ہے
(vi) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
(vii) جانا تو چہ انہوں کا مقدر ہے ازل سے
بڑی آرزو رہنا ہو گئی ہے
دو کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں

(حصہ دوم)

سوال نمبر 3: درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

5، 5

(a) سیدانی بی کا ایک وقت میں بڑا دور دورہ تھا۔ قلعے کی اچھی اچھی مغلایاں اُن کے سامنے کان پکڑتی تھیں۔ محلات میں جہاں کوئی نیا جوڑا ایسا، کسی نئی وضع کی ٹکائی کا ذکر ہوا وہ یہ بلانی گئیں۔ شہر کی بیگمات میں بھی ان کے ہنر کی دھات تھی۔ سب انھیں آنکھوں پر بٹھاتے تھے۔

(ب) خواجہ صاحب کے اصرار پر وہ میرے ساتھ ایک آدھ روز کے لیے جھنگل پہننے پر آمادہ ہو جاتا ہے جب وہ میرے ساتھ کار میں بیٹھ جاتا ہے تو غائب اس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اس کا سر کھپاؤں گا لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا ہے کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر وہ واقعی علی بخش کی زندگی کا ایک جزو ہیں تو یہ جو ہر عشق اور منکب کی طرح ظاہر ہو کر رہے گا۔

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

10

- (i) سبق ”مرزا محمد سعید“ لاہور کے باشندوں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیا تھا؟ (ii) بادشاہ بیگم کا اصلی نام کیا تھا؟
(iii) سبق ”مفتی“ لڑکی جس ڈبے میں ہمار ہوئی اس کا ماحول کیا تھا؟ (iv) نام دیو مالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(v) سبق ”اٹھ باندھ کر کیوں ڈرتا ہے“ خواب سن کر عباس کے دوستوں نے کیا عہد کیا؟
(vi) نظم ”عہد“ میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟
(vii) نظم ”اونٹ کی شادی“ شاعر نے سرکار درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟
(viii) پھولوں کا رنگ ہنسی سے ملنے کا مفہوم واضح کیجیے۔

سوال نمبر 5: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

5

- (i) مرزا محمد سعید (ii) مفتی
سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) علامہ محمد اقبال (ii) ماں باپ کے ساتھ سلوک (iii) علم کے فائدے

15

سوال نمبر 7: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

10

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے لیکن اسلام نے اللہ اور رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا جاپان کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

دالات: (i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟ (ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟

(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟

(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فضیلت حاصل ہے؟ (v) اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔