

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,
MULTAN**

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART I / II) ANNUAL Examination, 2016.

Name of Subject Fine Arts
Group: 1st session = 2012-2014

Session 2015-2017
Group: 2nd

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	6231			
1.	B			
2.	C			
3.	A			
4.	D			
5.	A			
6.	A			
7.	A			
8.	C			
9.	D			
10.	A			
11.	A			
12.	B			
13.	B			
14.	A			
15.	A			
16.	D			
17.	C			
18.				
19.				
20.				

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	6231 2231			
1.	C			
2.	B			
3.	B			
4.	B			
5.	B			
6.	A			
7.	B			
8.	B			
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

eduvision.edu.pk

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاٹی ہا پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے لٹو دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1

- (1) The subject matter of Egyptian Paintings were:-
(A) Three تین (B) Two دو (C) Four چار (D) Five پانچ
مصری تصویر کشی کے موضوعات تھے۔
- (2) The middle part of an order was called:-
(A) Base (B) Shaft (C) Middle (D) Capital
ستون کا درمیانی حصہ کہلاتا تھا۔
- (3) _____ were important in Persian architecture.
(A) Palaces محلات (B) Pyramids اہرام (C) Temple مندر (D) School سکول
ایرانی فن تعمیر میں اہمیت تھی۔
- (4) The literal meaning of Mastabas was:-
(A) Table (B) Desk (C) Door (D) Order
Mastabas کے لفظی معنی تھے۔
- (5) _____ took important rule in Egyptian civilization
(A) Pyramid اہرام (B) River Nile دریائے نیل (C) River Euphrates دریاے فرات (D) River Tigas دریاے دجلہ
مصر کی تہذیب میں _____ نے اہم کردار ادا کیا۔
- (6) The sculptures of Venus were founded from:-
(A) India انڈیا (B) Europe یورپ (C) Pakistan پاکستان (D) China چین
Venus کے بت دریافت ہوئے۔
- (7) The Neolithic period was started from:-
(A) 8000 B.C (B) 5000 B.C (C) 6000 B.C (D) 7000 B.C
پتھر کا نیا زمانہ شروع ہوا۔
- (8) Meaning of Dolmen is:-
(A) Pyramids (B) Temple (C) Old grave (D) Venus
Dolmen سے مراد ہے۔
- (9) _____ was founded from Catal Huyuk city.
(A) Graves قبریں (B) Landscape لینڈسکیپ (C) Neclace ہار (D) Temple مندر
Catal Huyuk City سے ملی۔
- (10) The people of Asia were called:-
(A) Cocosoida (B) Mongloid (C) Negroid (D) Chinese
ایشیائی باشندوں کو کہتے تھے۔
- (11) _____ period was called the golden period.
(A) Neolithic (B) Magolalanean (C) Soulutren (D) Aurignacian
_____ دور کو سنہری دور کہتے تھے۔
- (12) The periods of neolithic age were:-
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
پتھر کے دور تھے۔
- (13) The Egyptian's writing was called:-
(A) Cameo (B) Heiroglyphs (C) Intaglio (D) Coniform
مصری لکھائی کو کہا جاتا تھا۔
- (14) Estimate of seasons was kept with the help of Calander in:-
(A) Babylonian (B) Egypt (C) Assyrian (D) Persia
موسموں کا حساب کیلنڈر سے رکھا جاتا تھا۔
- (15) The statue of Mata Davi ^{was} made ^{with}:-
(A) Clay (B) Stone (C) Terracotta (D) Bronze
دیوی ماتا کا مجسمہ بنا ہوا تھا۔
- (16) The world came into being in _____ karore years ago.
(A) 670 A.D (B) 570 A.D (C) 370 A.D (D) 470 A.D
دنیا _____ میں کروڑ سال پہلے وجود میں آئی۔
- (17) The technique of painting around by putting hand on the wall:-
(A) Outline (B) Printing (C) Stencilling (D) Doodling
دیوار پر ہاتھ رکھ کر ارد گرد تک لگانے کی طرز کو کہتے ہیں۔

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I

(SESSION 2012-2014)

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 3.10 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 3.10 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 83

کل نمبر = 83

نوٹ - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور بڑے نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

Q.No.2 Attempt any eight parts.

16 = 2 x 8

سوال نمبر 2۔ کوئی سے آٹھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) When and how the relics of life came into being in the world? (i) دنیا میں زندگی کے آثار کب اور کیسے وجود میں آئے؟
- (ii) Which benefit got the old man from fire? (ii) آگ سے قدیم انسان نے کیا فائدے حاصل کیے؟
- (iii) What is meant by Pleistocene period? (iii) Pleistocene (برفانی دور) سے کیا مراد ہے؟
- (iv) Which type of race relics were found in Java? (iv) جاوا سے کس نسل کے آثار ملے؟
- (v) What was the concept about religion of Pre Historic Man? (v) قدیم انسان کا مذہب اور عقیدہ کیا تھا؟
- (vi) What is meant by B.C and A.D? (vi) B.C اور A.D سے کیا مراد ہے؟
- (vii) What are two sources of Archaeology? (vii) علم آثار قدیمہ کن دو ذرائع سے ملتے ہیں؟
- (viii) What was the subject matter of Cave Art? (viii) غاری تصاویر کا موضوع کیا تھا؟
- (ix) Write down five methods of Painting. (ix) تصاویر بنانے کی پانچ اقسام کے نام لکھیں۔
- (x) What were the kinds of Sculptures? (x) Sculptures کی کتنی اقسام تھیں؟
- (xi) Write the kinds of Egyptian Buildings. (xi) مصری عمارتوں کی اقسام لکھیں۔
- (xii) Write the other name of Sargon Palace. (xii) Sargon کے محل کو کیا کہا جاتا تھا؟

Q.No.3 Attempt any eight parts.

16 = 2 x 8

سوال نمبر 3۔ کوئی سے آٹھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Explain Code of Hammurabi. (i) Code of Hammurabi کی وضاحت کیجیے۔
- (ii) Explain any three examples of Assyrian Relief work. (ii) شامی ریلیف ورک کی کوئی سی تین مثالیں بیان کیجیے۔
- (iii) Where was the Ashtar Gate built? (iii) اشتر گیٹ کہاں بنایا گیا تھا؟
- (iv) What was the subject matter of Egyptian Sculpture? (iv) مصری مجسمہ سازی کا کیا موضوع تھا؟
- (v) Give any two examples of Egyptian Pottery. (v) مصری برتن سازی کی کوئی سی دو مثالیں دیجیے۔
- (vi) Write down the importance of K.A named bird in Egypt. (vi) مصر میں K.A نامی پرندے کی اہمیت بیان کیجیے۔
- (vii) What is the literal meaning of Mesopotamia? (vii) میسوپوٹیمیا کا لفظی مطلب کیا ہے؟
- (viii) Write down two prominent features of Silver Vase From Lagash. (viii) Silver Vase From Lagash کی دو نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔
- (ix) In which two parts Moen-jo-Daro was divided? (ix) موئن جو ڈارو کو کون سے دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟
- (x) Write a short note on Ziggurat. (x) Ziggurat پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (xi) How many periods were there in the Egyptian civilization? Write down their names. (xi) سلطنت مصر کی تہذیب کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا؟ ان کے نام لکھیں۔
- (xii) Explain the Flake and Core. (xii) Core اور Flake کی وضاحت کیجیے۔

(ورق لٹے)

Q.No.4 Attempt any six parts.**12 = 2 x 6****سوال نمبر 4۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔**

- (i) Explain the Head of Nefertite. (i) The Head of Nofertite کی وضاحت کیجیے۔
- (ii) Discuss the animals of Pre Historic Period. (ii) قدیم دور کے جانور کون کون سے تھے؟
- (iii) Write a note on Egyptian Religion. (iii) مصری مذہب پر نوٹ لکھیے۔
- (iv) What is meant by Rock Cut Tombs? (iv) Rock Cut Tombs سے کیا مراد ہے؟
- (v) Define The Stone Henge. (v) Stone Henge کی تعریف کیجیے۔
- (vi) Write an example of pottery found from Susa. (vi) Susa سے ملنے والے برتنوں کی مثال پیش کیجیے۔
- (vii) Make the diagram of Corbelled Arch. (vii) Corbelled Arch کیسے بنائی جاتی تھی؟ اشکال بنا کر واضح کیجیے۔
- (viii) Write a note on Fossils. (viii) Fossils پر نوٹ لکھیں۔
- (ix) Write a note on Pre Historic Archaeology founded in Pakistan. (ix) پاکستان میں قدیم عہد کے آثار پر نوٹ لکھیں۔

SECTION-II حصہ دوم**NOTE: - Attempt any three questions.****24 = 8 x 3****نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔**

5. What do you know about Spinks? (5) ابولہول کے مجسمے کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
6. Write an essay on Great Pyramid. (6) عظیم احرام پر مضمون لکھیے۔
7. Write a note on Sumerian Seals. (7) Sumerian Seals پر نوٹ لکھیے۔
8. Explain the Neolithic Sculptures. (8) Neolithic Sculpture کے متعلق بیان کیجیے۔
9. What do you know about the statue of dancing girl from Indus Valley Civilization? (9) وادی سندھ سے ملنے والی رقاصہ کے مجسمہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

SECTION-III حصہ سوم**NOTE: - Attempt any three parts.****15 = 5 x 3****10۔ (پریکٹیکل حصہ) کوئی سے تین اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔**

- (A) Write the kinds of Design. (A) ڈیزائن کی اقسام لکھیے۔
- (B) Make a design of Tile with pencil. (B) ٹائل design پنسل سے بنا کر پیش کریں۔
- (C) What is meant by Land Scape? (C) لینڈ سکیپ کا کیا مطلب ہے؟
- (D) What is the difference between Portrait and Life? (D) Portrait اور Life میں کیا فرق ہے؟
- (E) Write the kinds of Seals. (E) مہروں کی کتنی اور کون سی اقسام ہیں؟

Paper Code

Number: 2231

2016 (A)

رول نمبر

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I

(SESSION 2015-2017)

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے

دبھتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) The Historians has divided stone age _____ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔
into _____ parts. (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- (2) Altamira caves were discovered in:-
(A) Pakistan پاکستان (B) India ہندوستان (C) Japan جاپان (D) France فرانس
- (3) The Pyramids were built with:-
(A) Cement (B) Lime stone (C) Bricks (D) Clay
- (4) According to Egyptian belief the spirit _____ کی شکل میں آتی ہے۔
comes after death in the shape of bird _____
(A) Ra (B) Ka (C) La (D) Sa
- (5) According to authentic informations the world came into _____ سال پہلے وجود میں آئی۔
existence before:-
(A) 370 crore years (B) 470 crore years (C) 270 crore years (D) 570 crore years
- (6) To draw lines with fingers are called:-
(A) Dodlings (B) Printing (C) Painting (D) Stenciling
- (7) Human being started to speak meaningful conversation, in:-
(A) 50,000 B.C (B) 30,000 B.C (C) 20,000 B.C (D) 10,000 B.C
- (8) The remains of Ishtar gate are of:-
(A) Persia (B) Babylonian (C) Assyria (D) Egypt

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I

(SESSION 2015-2017)

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper. - جو اپنی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is meant by Homo Erectus? (i) Homo Erectus سے کیا مراد ہے؟
- (ii) How was the shape and form of preliminary human being? (ii) شروع کے زمانے کے انسان کی شکل و صورت کیسی تھی؟
- (iii) What are two sources of discovery worldly and human history? (iii) دنیاوی اور انسانی تاریخ ہمیں کن دو ذرائع سے ملی ہے؟
- (iv) What is meant by Carbon? What is its other name? (iv) کاربن سے کیا مراد ہے؟ اس کا دوسرا نام کیا ہے؟
- (v) What is meant by A.D and B.C? (v) لفظ A.D اور B.C سے کیا مراد ہے؟
- (vi) What is meant by Paleolithic? (vi) Paleolithic سے کیا مراد ہے؟
- (vii) How many parts has divided the historians of stone age? (vii) پتھر کے زمانے کو تاریخ دانوں نے کتنے حصوں میں بانٹا ہے؟
- (viii) What do you know about Handax? (viii) Handax کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What was the writing style of the people in Central Asiatic Civilization? (i) وسطی ایشیائی تہذیب میں لوگوں کی لکھائی کا کیا انداز تھا؟
- (ii) What is meant by Terracotta? (ii) Terra Cotta سے کیا مراد ہے؟
- (iii) How many types of building were made in Egypt? (iii) مصر میں کتنی قسم کی عمارت بنائی جاتی تھیں؟
- (iv) How many kinds of Seals are in the Indus Valley Civilization? (iv) وادی سندھ میں مردوں کی کتنی اقسام ہیں؟
- (v) Write down three characteristics of Assyrians Relief Work. (v) شامی ریلیف ورک کی تین خصوصیات بیان کیجیے۔
- (vi) What was the belief of ancient Egyptians about Religion? (vi) قدیم مصریوں کا مذہب کے بارے میں کیا عقیدہ تھا؟
- (vii) In which two parts Moen-jo-Daro was divided? (vii) موئن جو ڈارو کو کون سے دو حصوں میں تقسیم کیا گیا؟
- (viii) What was the way of burial of dead bodies in the Indus Valley Civilization? (viii) وادی سندھ میں مردوں کو دفن کرنے کا کون سا طریقہ تھا؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write down a note on the painting of Palaeolithic Age. (4) قدیم عہد سنگ کی مصوری پر نوٹ لکھیے۔
5. Write a comprehensive note on Stupa. (5) اسٹوپا پر جامع نوٹ لکھیے۔
6. Write down a note on sculpture of the Indus Valley Civilization. (6) وادی سندھ کی مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیں۔