

## INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I (NEW SCHEME) (SESSION 2015-2017) (نو سکیم) پہلا پرچہ - فائن آرٹ

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - Write same question number اور جوابی کا پنی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔  
and its part number on answer book, as given in the question paper.

## SECTION-I حصہ اول

- سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔  
10 = 2 x 5
- (i) What is meant by Annodomin? اور یہ کس زبان کا لفظ ہے؟ Annodomin سے کیا مراد ہے؟ (i)
- From which language it has been derived? Sculpture of Venus کا کیا مطلب ہے؟ (ii)
- (ii) What is the meaning of Sculpture of Venus? Menhir کیا ہے؟ واضح کریں۔ (iii)
- (iii) What is Menhir? Define it. Bear-cult قدیم انسان کی کون سی رسم تھی؟ (iv)
- (iv) What was Bear-cult ritual of ancient human being? Primitive اور Prehistoric people میں کیا فرق ہے؟ (v)
- (v) What is the difference between Primitive and Prehistoric People? Doodling اور Stenciling میں کیا فرق ہے؟ (vi)
- (vi) What is the difference between Doodling and Stenciling? Silhouette کسے کہتے ہیں اور یہ کس دور میں بنائی گئیں؟ (vii)
- (vii) What is Silhouette? In which era it was made of? Upper Paleolithic دور میں کون سے دو ہتھیار استعمال ہوئے؟ (viii)
- (viii) Which two types of weapons were used in Upper Paleolithic Period?

- سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔  
10 = 2 x 5
- (i) What is the literal meaning of Mesopotamia? Mesopotamia کے لفظی معنی کیا ہیں؟ (i)
- (ii) How many basic parts of pillars are in the Persian Architecture? ایرانی فن تعمیر میں ستون کے بنیادی حصے کتنے ہیں؟ (ii)
- (iii) What is called Summarian Writings? اس کے لکھنے کا انداز کیا تھا؟ (iii)
- What was the style of this writing? مصریوں کا زندگی بعد از موت کا کیا عقیدہ تھا؟ (iv)
- (iv) What was the belief of the Egyptians about the life after death? سلطنت مصر کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا؟ (v)
- (v) In how many periods the kingdom of Egypt was divided? وادی سندھ میں تدفین کا کون سا طریقہ تھا؟ (vi)
- (vi) What was the method of burial in the Indus Valley Civilization? وادی سندھ کے خرابصورت برتن کس قسم کے تھے؟ (vii)
- (vii) What type of beautiful pottery of the Indus Valley were? وادی سندھ میں رقاصہ کے مجسمے پر نوٹ لکھیں۔ (viii)
- (viii) Write a note on the statue of dancing girl of the Indus Valley.

## SECTION-II حصہ دوم

نوٹ: - Attempt any two questions. 12 = 6 x 2 کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a note on the architecture of the Indus Valley. وادی سندھ کی عمارات پر نوٹ لکھیں۔ -4
5. What were the methods of decoration in the prehistoric age? قدیم دور میں سجاوٹ کے کون کون سے طریقے تھے؟ -5
6. Describe the characteristics of Egyptian Painting. مصری تصویر کشی کی خصوصیات بیان کریں۔ -6

فائن آرٹ پرچہ - پہلا (نیا سکیم) (SESSION 2015-2017) FINE ART PAPER-I (NEW SCHEME)

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے لہر

دیکھئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں نمرہ جراب قلم تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1

(1) According to authentic informations the world came into \_\_\_\_\_ سال پہلے وجود میں آئی۔ مستند شواہد کے مطابق دنیا (1)

existence before:-

(A) 370 crore years (B) 470 crore years (C) 270 crore years (D) 570 crore years

(2) To draw lines with fingers is called:- ہاتھوں کی انگلیوں سے لائنیں لگانے کو کہتے ہیں۔ (2)

(A) Doodlings (B) Printing (C) Painting (D) Stenciling

(3) In Western Asiatic Civilization the ruler or مغربی ایشیائی تہذیب میں حکمران یا مذہبی راہنما کو کہا جاتا تھا۔ (3)

religious leader was called as:-

(A) god (B) King (C) Priest (D) Guadea

(4) The remains of Ishtar gate civilization are in:- Ishtar gate تہذیب کے آثار ہیں۔ (4)

(A) Persia (B) Assyria (C) Babylonian (D) Egypt

(5) The sculpture of dancing girl was almost \_\_\_\_\_ inches long. رقصہ کا مجسمہ تقریباً \_\_\_\_\_ انچ لمبا تھا۔ (5)

(A) 3½ (B) 4½ (C) 5½ (D) 6⅓

(6) Remains of four lac years جنوب مشرقی ایشیا کے جزیرے \_\_\_\_\_ سے چار لاکھ سال پرانی انسانی آبادی کے آثار ملے ہیں۔ (6)

ancient human population were discovered from the Island of:-

(A) South East Asia (B) Kenia (C) Jawa (D) Alaska

(7) There is a place named \_\_\_\_\_ نامی ہے جہاں سے قبل از تاریخ کے زمانے کے بیضوی شکل کے چھوٹے پڑے ملے ہیں۔ (7)

\_\_\_\_\_ in France, where prehistorical age oval shaped huts discovered.

(A) Terranmante (B) Vezere (C) Java (D) Shanidar

(8) The 1st statue of scholar was made by:- آرٹ کی دنیا میں پہلے مفکر کا بت بنایا گیا۔ (8)

(A) Stone (B) Limestone (C) Clay (D) Copper

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,**

**MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART-I/II) Examination, 2017.**

Name of Subject FINE ARTS

Session

2017

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	2231			
1.	B			
2.	A			
3.	D			
4.	C			
5.	B			
6.	C			
7.	A			
8.	C			
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
18.				
19.				
20.				

eduvision.edu.pk

**سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key**

فائن آرٹس

ہم نے مندرجہ ذیل سوالیہ پرچہ 1 - 1 Part - 1 گروپ میں 10 سالانہ امتحان 2017 کا سوالیہ پرچہ چھان بین کر کے  
 (Subjective & Objective) کو نظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی  
 غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus)  
 کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔  
 مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بخور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

**PREPARED & CHECKED BY**

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature
1	Noorun Jaz	Associate Professor	Women University	03236768326	
2	Sadia Nasir Khan	Lecturer	Women University	03337649123	
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---