

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I (New Scheme)

فائن آرٹ پرچہ- پہلا (نیو اسکیم)

TIME ALLOWED: 1.20 Minutes

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت: 1.20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر: 32

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

Note: Write same question number and its part number on answer book, as give in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

Q.No.2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is meant by 'Anno Domini'? (i) Anno Domini سے کیا مراد ہے؟
- (ii) What is meant by 'Eolith'? (ii) Eolith سے کیا مراد ہے؟
- (iii) Define 'Hall of Bulls'. (iii) Hall of Bulls کی تعریف کریں۔
- (iv) What is the similarity between Primitive and Prehistoric people? (iv) Primitive اور Prehistoric لوگوں میں کیا مشابہت ہے؟
- (v) What are the characteristics of 'Niaux' cave? (v) Niaux غار کی کیا خصوصیات ہیں؟
- (vi) In how many periods the historians have divided the upper Palaeolithic? (vi) Upper Palaeolithic کو ماہرین نے کتنے ادوار میں بانٹا ہے؟
- (vii) What is meant by engraving and carving? (vii) Engraving اور Carving سے کیا مراد ہے؟
- (viii) From which cave the painting of Spotted Horse has been found? What are its characteristics? (viii) Spotted Horse کی تصویر کس غار سے ملی؟ اس کی خصوصیات کیا ہیں؟

Q.No.3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is meant by Mesopotamia? (i) Mesopotamia سے کیا مراد ہے؟
- (ii) What are the characteristics of 'Head of Sargon'? (ii) Head of Sargon کی خصوصیات کیا ہیں؟
- (iii) What is meant by Rosetta Stone? (iii) Rosetta Stone سے کیا مراد ہے؟
- (iv) Define Obelisk. (iv) Obelisk کی تعریف بیان کریں۔
- (v) What were the characteristics of Egyptian paintings? (v) مصری تصویر کشی کی خصوصیات کیا تھیں؟
- (vi) What are the main features of the Indus valley pottery? (vi) وادی سندھ کے برتنوں کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟
- (vii) Write a note on Summerian seals. (vii) سمرین دور کی مہروں پر نوٹ لکھیں۔
- (viii) What was the belief of the Egyptians about the life after death? (viii) مصریوں کا زندگی بعد از موت کا کیا عقیدہ تھا؟

SECTION-II حصہ دوم

Note. Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a detailed note on Lascaus cave with examples. 4. 'Lascaus' غار پر مثالوں کے ساتھ تفصیل سے نوٹ لکھیں۔
5. Explain in detail about 'Tattooing'. 5. 'Tattooing' کے بارے میں تفصیل سے بیان کریں۔
6. Describe the destruction reasons of the Indus Valley Civilization. 6. وادی سندھ کی تہذیب کی تباہی کی وجوہات بیان کریں۔

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I (New Scheme)

فائن آرٹ پرچہ-پہلا (نیو اسکیم)

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت: 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر: 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number. On bubble sheet, use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Oval shaped huts have been found from _____ a _____ جگہ سے ملے ہیں۔ (1)
place in France.
- (A) Terra Amata ٹیرا امیٹا (B) Kenya کینیا (C) Java جاوا (D) China چائنا
- (2) Lord Avebery has divided the stone age era into _____ parts in 1865. (2)
'Lord Avebery' نے 1865ء میں پتھر کے زمانے کو _____ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔
- (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (3) The average age of a woman was less than _____ Palaeolithic دور میں ایک عورت کی اوسط عمر _____ سال سے کم ہوتی تھی۔ (3)
_____ in Palaeolithic age.
- (A) 20 years بیس سال (B) 30 years تیس سال (C) 40 years چالیس سال (D) 50 years پچاس سال
- (4) Niaux cave is famous due to its _____ drawing. (4)
_____ ڈرائنگ کی وجہ سے Niaux کی غار مشہور ہے۔
- (A) Small چھوٹی (B) Huge بڑی (C) Criss-cross آڑھی ترچھی (D) Sharp تیز
- (5) The most ancient city of Iraq is: (5)
عراق کا سب سے پرانا شہر ہے:
- (A) Jericho جیری کو (B) Catal Huyak کیتل ہیاک (C) Jarmo جرمو (D) Istanbul استنبول
- (6) Hammurabi rule was the _____ period (6)
of Babylon civilization. حمورابی دور حکومت تہذیب بابل کا _____ دور تھا۔
- (A) Golden سنہری (B) Beginning آغاز (C) Last آخری (D) Middle درمیانی
- (7) In Egypt, during Middle Kingdom their art was: (7)
مصر میں Middle Kingdom کے وقت ان کا فن تھا:
- (A) Stylized روایتی (B) Semi-realistic نیم حقیقت پسندانہ (C) Realistic حقیقت پسندانہ (D) Abstract پیچیدہ
- (8) The statue of 'dancing girl' is made of _____. (8)
رقاصہ کا مجسمہ _____ کا بنا ہوا ہے۔
- (A) Gold سونا (B) Copper کاپر (C) Bronze کانسی (D) Iron آرن

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2018'

Name of Subject: FINE ARTS (PART-1) Session: 2018

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	2231			
1	A			
2	A			
3	B			
4	C			
5	C			
6	A			
7	B			
8	C			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

مرٹیکٹ بابت صحیح سوال پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون فائن آرٹس (پہلا سہ ماہی) Part 1 گروپ سکیم New انٹرسالانہ ضمنی امتحان 2018 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 06-06-2018

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	SONIA NASIR KHAN	LECTURER	Women University, Multan	033376491 -23	<u>Sonia</u>
2					
3					