

## INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

## FINE ART PAPER-I (NEW SCHEME)

فائن آرٹ پرچہ - پہلا (نیو سکیم)

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper. جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

## SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
- (i) How was the form of preliminary human being? (i) شروع کے انسان کی شکل و صورت کیسی تھی؟
- (ii) What is the difference between Geology and Archaeology? (ii) علم ارضیات اور علم آثار قدیمہ میں کیا فرق ہے؟
- (iii) In how many parts has Lord Avebury divided the stone age? (iii) Lord Avebury نے پتھر کے زمانے کو کتنے حصوں میں بانٹا ہے؟
- (iv) What was the burial method of Paleolithic era? (iv) قدیم ترین عہد سنگ میں دفنانے کا طریقہ کیا تھا؟
- (v) Define statue of Venus of Willendorf. (v) ویلنڈروف (Willendorf) کی ویٹس بت کی تعریف کیجیے۔
- (vi) Write down any four names of the famous caves of Magdalanean era. (vi) میگڈالینین (Magdalanean) دور کی مشہور کوئی سی چار غاروں کے نام لکھیں۔
- (vii) What is meant by Menhir? (vii) Menhir سے کیا مراد ہے؟
- (viii) What do you know about Scarification? (viii) سکاری فیکیشن (Scarification) کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

3. Attempt any five parts. 10 = 2 x 5 سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
- (i) What was the writing style of Sumerian? (i) (Sumerian) سیرین لکھائی کا انداز کیا تھا؟
- (ii) What are the three subjects of Assyrians relief work? (ii) شامی ریلیف کے تین موضوعات کیا ہیں؟
- (iii) Write the basic parts of Pillar in Persian Architecture. (iii) ایرانی فن تعمیر میں ستون کے بنیادی حصے لکھیں۔
- (iv) What is meant by Mastaba? (iv) مصطہ (Mastaba) سے کیا مراد ہے؟
- (v) Define Oblesik. (v) مخروطی پتھر کا مینار (Oblesik) کی تعریف بیان کیجیے۔
- (vi) What do you know about Sphinx? (vi) ابوالہول (Sphinx) کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (vii) How many kinds of seals are in the Indus Valley Civilization? (vii) وادی سندھ میں مہروں کی کتنی اقسام ہیں؟
- (viii) What are the characteristics of Dancing Girl Sculpture? (viii) رقاصہ کا مجسمہ کی خصوصیات کیا ہیں؟

## SECTION-II حصہ دوم

نوٹ: - Attempt any two questions. 12 = 6 x 2 کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. What was the reason of creating painting in Paleolithic times? 4- قدیم عہد سنگ میں تصویر بنانے کی وجوہات کیا تھیں؟
5. Write a detailed note on Ziggurates. 5- زکورت (Ziggurates) پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔
6. Write a note on sculptures of Indus Valley Civilization. 6- وادی سندھ کی مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیں۔

## FINE ART PAPER-I (NEW SCHEME)

فائن آرٹ پرچہ - پہلا (نیو سکیم)

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر

دیکھئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر

سوالات ہرگز حل نہ کریں۔ Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice

which you think is correct, fill that bubble in front of that question number. On bubble sheet, use marker or pen

to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. Attempt as

many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded

in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

## Q.No.1

سوال نمبر 1-

(1) The important skeletons of \_\_\_\_\_, چین اور پاکستان سے ملے ہیں۔ (1) ہومو اریکتیس کے اہم ڈھانچے یورپ \_\_\_\_\_،

Homo Erectus have been found from Europe \_\_\_\_\_, China and Pakistan.

(A) Java جاوا (B) Australia آسٹریلیا (C) Spain سپین (D) Kenya کینیا

(2) "Core" is the tool of \_\_\_\_\_ era. (2) "کور" دور کا اوزار ہے۔

(A) Neolithic نیا پتھر (B) Paleolithic پرانا پتھر (C) Mesolithic وسطی پتھر (D) Modern جدید

(3) The Pyramids were built with \_\_\_\_\_. (3) اہرام مصر سے بنائے جاتے تھے۔

(A) Clay مٹی (B) Cement سیمنٹ (C) Bronze کانسی (D) Limestone پونے کا پتھر

(4) The statue of Venus of Willendorf is \_\_\_\_\_ (Willendorf) کا ونیس بت \_\_\_\_\_ کا بنا ہوا ہے۔ (4)

made of \_\_\_\_\_.

(A) Limestone پونے کے پتھر (B) Clay مٹی (C) Bronze کانسی (D) Iron لوہے

(5) The world first landscape is in \_\_\_\_\_. (5) دنیا کی پہلی لینڈسکیپ (Landscape) \_\_\_\_\_ میں ہے۔

(A) Jericho جیریکو (B) Catal Huyuk کاتل ہوک (C) China چین (D) Iraq عراق

(6) Head of Sargon is a potirate \_\_\_\_\_ (Head of Sargon) کا بنا ہوا پوٹریٹ سر ہے۔ (6)

head made of \_\_\_\_\_.

(A) Iron لوہے (B) Bronze کانسی (C) Brass پیتل (D) Gold سونا

(7) Egyptian civilization writing is \_\_\_\_\_. (7) مصر کی تہذیب کی لکھائی \_\_\_\_\_ ہے۔

(A) Alphabet حروف تہجی (B) Sanskrit سنسکرت (C) Hieroglyphs ہیروغلیف (D) Persian فارسی

(8) The sculpture of dancing girl was almost \_\_\_\_\_ inches long. (8) رقصہ کا مجسمہ تقریباً \_\_\_\_\_ انچ لمبا تھا۔

(A) 2½ (B) 4½ (C) 6½ (D) 8½

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN**  
**OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2019'**

Name of Subject: Fine Arts Session: 2018-2020

Q.Nos	Paper Code 2231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	(A)			
2	(B)			
3	(D)			
4	(A)			
5	(B)			
6	(C)			
7	(C)			
8	(B)			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

**سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key**

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ - 1 (پارٹ 1) گروپ سکیم مندرجہ ذیل سالانہ امتحان 2019ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر غمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 27-5-2019

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Sonia Nasir Khan	Lecturer	Women University Multan	03337649123	<u>Sonia</u>
2					
3					