

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دنیا نئی
خونِ مسلم صرف تمہیں جہاں ہو جائے گا
بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضاے قدس میں
حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا

10 = 1 + (3 x 3)

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

پھرے راہ سے وہ، یہاں آتے آتے
اہلِ مر رہی تُو، کہاں آتے آتے
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
بہت دیر کی، مہرباں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو
وہی رہ گئی، درمیاں آتے آتے

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 10 + 3

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی کا اور شخصی برائیوں کا۔ تاہم یہی وہ چابی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ سے اکھاڑ ڈالیں اور نیست و نابود کر دیں، تو یہ برائیاں کسی اور نئی صورت میں اس سے بھی زیادہ زور شوہ پیدا ہو جاویں گی۔ جب تک شخصی زندگی اور شخصی چال چلن کی حالتوں کو ترقی نہ کی جاوے۔

(ب) نظامِ سنی کے مسودات سے اس قدر ضرور ثابت ہوا ہے کہ پانی پہنچانے کے لئے نکل ضروری ہیں۔ چنانچہ کمپنی نے کروڑوں روپے خرچ کر کے جا بجا نکل لگوا دیے ہیں۔ فی الحال ان میں ہائڈروجن اور آکسیجن بھری ہے۔ لیکن ماہرین کی رائے ہے کہ ایک شایک دن یہ گیسیں ضرور بدل کر پانی بن جائیں گی۔ چنانچہ بعض نکلوں میں اب بھی چند قطرے روزانہ نکلتے ہیں۔ اہل شہر کو ہدایت کی گئی ہے کہ اپنے اپنے گھر کے نکلوں کے نیچے رکھ چھوڑیں تاکہ عین وقت پر تاخیر کی وجہ سے کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ شہر کے لوگ اس پر بہت خوشیاں منا رہے ہیں۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) ادیب کی عزت (ii) کیا واقعی دنیا گول ہے؟

5

5- مولانا ظفر علی خان کی نظم ”مستقبل کی جھلک“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- گاکہ اور کاندرا کے درمیان اشیائے خورد و نوش کی قیمتوں میں حالیہ اضافے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔

کالج میں ”یوم پاکستان“ کے موقع پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد رقم کیجیے۔

10

7- ڈپٹی کمشنر کے نام اپنے علاقے میں پارک کے قیام کی درخواست لکھیں۔

10 = 2 + 8

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

غصے پر قابو پانے اور بدلے لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بردباری کا جوہر ہے۔ بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ حالانکہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ غور و فکر سے کام لے اور تحمل و بردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہے۔ دنیا میں آئے دن جو کچھ غارت، فتنہ و فساد و فتنہ ہوتے رہتے ہیں سب کا سب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ انسان معمولی بات پر انتقامی کارروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں اسے پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو نہ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) سُخت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) حدیث (B) روایت (C) راست (D) منزل
- (2) ناتہذیبی اور بد چلنی شاعر ہوتی ہے۔ (A) نیک نامی (B) معاشرتی بدی (C) شہرت (D) وقار
- (3) نوجوان نے _____ رنگ کا اور کوٹ پہنا ہوا تھا۔ (A) سبز (B) نیلا (C) ہادامی (D) سرخ
- (4) علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔ (A) کراچی سے (B) بجنور سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے
- (5) دوران سفر بہن انشا کو زمین نظر آئی۔ (A) گول (B) چوٹی (C) مربع (D) مثلث
- (6) تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔ (A) غرض تشبیہ (B) حروف شرط (C) حروف تشبیہ (D) حروف تردید
- (7) استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔ (A) مستعار منہ (B) مستعار لہ (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ
- (8) تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔ (A) شیر (B) آتش نمرود (C) صہب خُن (D) کی طرح
- (9) مستعار لہ اور مستعار منہ کہلاتے ہیں۔ (A) وجہ جامع (B) طرفین تشبیہ (C) طرفین استعارہ (D) وجہ تشبیہ
- (10) درج ذیل میں تشبیہ ہے۔ (A) رستم و سہراب (B) میرا شیر آیا (C) مَہول کی مانند (D) کوئی بھی نہیں
- (11) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) غزل کا پہلا شعر (C) مقطع (D) حسن مطلع
- (12) قافیہ کا لفظی معنی ہے۔ (A) آگے چلنے والا (B) راستہ دکھانے والا (C) پیچھے پیچھے آنے والا (D) سمجھانے والا
- (13) جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مزوف (B) غیر مزوف (C) مثلث (D) مہدس
- (14) مقطع کا لغوی معنی ہے۔ (A) ابتدا (B) خاتمہ (C) کانٹے کی جگہ (D) آخری شعر
- (15) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) انگریزی
- (16) اُس نے مجھ کو دغا _____ (A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دے
- (17) یہ لڑکی _____ گاتی ہے۔ (A) اچھا (B) اچھی (C) اچھے (D) اچھیں
- (18) میں نے " نوائے وقت " _____ (A) خریدا (B) خریدی (C) خرپے سے (D) خریدیں
- (19) میرے پیٹ میں درد ہو _____ ہے۔ (A) رسی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (20) کل رات میں نے ایک خواب _____ (A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھے (D) دیکھیں

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا
گروپ - دوسرا
نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

وقت = 2.40 گھنٹے

کل نمبر = 80

انشائیہ

حصہ اول

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

10 = 1 + 1 + 8

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضاے قدس میں
ان کو اکب کے عوض، ہوں گے نئے انجم طلوع
حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا
ان دنوں رشیدہ تر، یہ آسماں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

10 = 1 + (3 × 3)

یہ جو دو آنکھیں، مُند گئیں مری
جان آخر تو جانے والی تھی
اُس پہ وا ہوتیں، ایک ہار اے کاش!
اُس پہ کی ہوتی، نثار اے کاش!
اس میں راہ سخن نطقی تھی
شعر ہوتا ترا شعراء اے کاش!

حصہ دوم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) ظرافت اور خوش طبعی ان کی جبلت میں داخل تھی مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ نہ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔
تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ بوجھ تھی اگرچہ کسی ہی شرم و حجاب کی بات ہو ان سے ضبط نہ ہو سکتی تھی مگر ہر ایک امر کے بیان کرنے کا خدانے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات قہر و جبر کی حد سے تجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ بلا دور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب بیخ آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔ طے کا پتہ یہ ہے کہ شہر کے قریب دو ٹیل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لینا رہتا ہے، بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔ اس لیے یہ بتانا بھی مشکل ہے کہ شہر دریا کے دائیں کنارے پر واقع ہے یا بائیں کنارے پر۔

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

10 = 1 + 9

(i) دوستی کا پھل (ii) سفارش

5- علامہ محمد اقبال کی نظم ”خطاب بہ جوانان اسلام“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

6- دو دوستوں کے درمیان ”انٹرمیڈیٹ کے فوائدہ نقصانات“ پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

10

یا

یوم آزادی پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7- پرنسپل صاحب کے نام کرکيٹر سرٹیکلیٹ کے حصول کی درخواست تحریر کیجیے۔

10

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

10 = 2 + 8

ناموری کی مثال نہایت عمدہ خوش بوکی ہے۔ جب ہوشیاری اور سچائی سے ہماری دا جب تعریف ہوتی ہے تو اس کا ویسے ہی اثر ہوتا ہے جیسے عمدہ خوش بوکا۔ مگر جب کسی کمزور دماغ میں زبردستی وہ خوش بو ٹھونس دی جاتی ہے تو ایک تیز بوکی مانند مارغ کو پریشان کر دیتی ہے۔ فیاض آدمی کو ہد نامی اور نیک نامی کا زیادہ خیال ہوتا ہے اور عالی ہمت طبیعت کو مناسب عزت اور تعریف سے ایسے ہی تقویت ہوتی ہے جیسے کہ غفلت اور حقارت سے پست ہمتی ہوتی ہے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کا پی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھرو دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو۔ (A) دولت مند کی (B) غریب کی (C) تلے کے تاجر کی (D) شام کے تاجر کی
- (2) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔ (A) سفینہ (B) سویکہ (C) گھمبہ (D) سکینہ
- (3) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ اور کوٹ) (A) بغل میں (B) گریبان میں (C) دائیں آستین میں (D) بائیں آستین میں
- (4) غالب میرٹھ میں رہے۔ (A) چودہ دن (B) چوبیس دن (C) چونتیس دن (D) چار دن
- (5) ایک اعلیٰ نسل کی مرفی سال میں اوسطاً _____ انڈے دیتی ہے۔ (A) سو سے زیادہ سو تک (B) دو سو سے تین سو تک (C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک (بحوالہ اور ناگھر میں مرغیوں کا) (D) دو سو سے اڑھائی سو تک
- (6) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے _____ کہتے ہیں۔ (A) وجہ تشبیہ (B) حرف تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) طرفین تشبیہ
- (7) بلی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجہ تشبیہ ہے۔ (A) ریشم (B) بال (C) نرمی (D) بلی
- (8) مستعار منہ سے مراد ہے۔ (A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ
- (9) "کس شیر کی آمد ہے کد آن کا پ رہا ہے" اس میں مستعار منہ ہے۔ (A) شیر (B) دن (C) بہادر شخص (D) محبوب
- (10) "اک بات ہے اعجازِ مہیا میرے آگے" تبلیغ کی نظر سے کیجیے۔ (A) اک بات (B) میرے آگے (C) اعجاز (D) اعجازِ مہیا
- (11) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔ (A) ردیف کے بعد (B) مصرع کے شروع میں (C) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں
- (12) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔ (A) پے در پے آنے والا (B) آکھ بچا کر آنے والا (C) چھپ کر آنے والا (D) کبھی کبھی آنے والا
- (13) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) حسن مطلع
- (14) "تک میر جگر سوختی کی جلد خبر لے کیا پار بھروسا ہے چراغِ سحری کا" اصطلاح شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔ (A) مطلع (B) حسن مطلع (C) آخری شعر (D) مقطع
- (15) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہو سکتی؟ نشان دہی کیجیے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- (16) قلم دوام کہاں _____ ہے۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں
- (17) مجھے اسلام آباد _____ دوکت دے دو۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
- (18) _____ گوئدے دو۔ (A) تھوڑی (B) تھوڑا (C) تھوڑے (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں
- (19) تلوار _____ نیام خوب صورت ہے۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
- (20) یہ آم _____ قلم ہے۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2019

Name of Subject: زبان

Session: 2019

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 2021	Paper Code 2023	Paper Code 2025	Paper Code 2027
1	C	B	B	C
2	B	A	C	C
3	C	A	A	B
4	D	B	C	C
5	B	A	B	C
6	C	C	B	B
7	C	B	A	C
8	B	C	A	A
9	C	D	B	C
10	C	B	A	B
11	B	C	C	B
12	C	C	B	A
13	A	B	C	A
14	C	C	D	B
15	B	C	B	A
16	B	B	C	C
17	A	C	C	B
18	A	A	B	C
19	B	C	C	D
20	A	B	C	B

Q. Nos	Paper Code 2022	Paper Code 2024	Paper Code 2026	Paper Code 2028
1	C	A, B	C	C
2	D	B	A	C
3	D	B	C	B
4	D	A	D	C
5	D	B	D	D
6	C	C	A, B	C
7	C	D	B	A
8	B	D	B	C
9	C	D	A	D
10	D	D	B	D
11	C	C	C	A, B
12	A	C	D	B
13	C	B	D	B
14	D	C	D	A
15	D	D	D	B
16	A, B	C	C	C
17	B	A	C	D
18	B	C	B	D
19	A	D	C	D
20	B	D	D	D