

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

گواہی دے رہی ہے اس کی نیکائی پہ ذات اس کی

ہر اک جھوٹکا ہوا کا آکے دیتا ہے پیام اُس کا

ہر اک ذرہ فضا کا داستاں اس کی سناتا ہے

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

بیٹھا تھا اس کے پاس، مراد دل وہیں رہا

ہدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں

خون شہید عشق نہ زبرد میں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اگا نوبہار میں

چینے کا میرے تادم آخر یقیں رہا

دی جان ایسے ہوش سے اپنی کہ خلق کو

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) ”نواب صاحب کو ان کی طرف مطلق التفات تھا، شاید اولاد نہ ہونے کے سبب محبت نہ کرتے ہوں، ورنہ بیگم صورت میں چندے آفتاب،

چندے ماہتاب اور حسن و دولت پر مزاج ایسا سادہ کہ ہم جیسے ناچیزوں کو برابر بٹھانا اور پوچھنا۔“

(ب) آگے چل کر معلوم ہوا کہ انہیں صرف دوڑنے اور ڈنٹر پلینے کا ہی شوق نہیں، گمراہی ہلاتے ہیں، نیزہ بازی اور شہسواری میں بھی برقی ہیں،

بیراکی اور کشتی گیری میں بھی بند نہیں، نشا نہ بھی اچھا لگاتے ہیں۔ حیدرآباد کی ملازمت کے زمانے میں کچھ دن فوج میں بھی رہے۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) محنت پسند خردمند (ii) ایوب عباسی

5

5- نصاب میں شامل سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) نشیات اور اس کی روک تھام (ii) تعلیم نسواں (iii) کھیلوں کی اہمیت

10

7- اپنے استاد کے نام کا میاں بی کی اطلاع دینے کے لیے خط لکھیں۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پڑ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجئے۔

- (1) اکبری کو سمرال میں _____ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ (A) سلیقہ شعاریہ (B) قلیو دار بہو (C) مزاج دار بہو (D) اکبری
- (2) اورنگ زیب عالمگیر کی وفات ہوئی۔ (A) ۱۷۰۰ء میں (B) ۱۷۰۷ء میں (C) ۱۷۱۳ء میں (D) ۱۷۲۰ء میں
- (3) مولوی نذیر احمد نے _____ سے تعلیم حاصل کی۔ (A) دلی کالج (B) علی گڑھ کالج (C) اسلامیہ کالج لاہور (D) گورنمنٹ کالج لاہور
- (4) اکبری کے خاندان کا نام _____ تھا۔ (A) محمد نائل (B) محمد فاضل (C) محمد عاقل (D) محمد عادل
- (5) جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کا مقابلہ ہوا۔ (A) قریش سے (B) ایرانیوں سے (C) رومیوں سے (D) شامیوں سے

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (6) _____ منت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔ (A) کہیں کہ (B) چون کہ (C) اگر (D) خواہ
- (7) حسن نے بتایا _____ دولا ہو جائے گا۔ (A) یا (B) تو (C) پھر (D) کہ
- (8) "قصص ہند" چھپ _____ ہے۔ (A) گئے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں
- (9) اس کا گمراہ دکائیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گئے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں
- (10) بچا اور بیٹیبا _____ (A) لڑا لڑا (B) لڑ پڑیا (C) لڑ پڑو (D) لڑ پڑے

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (11) "استنبہامیہ" کی تعریف ہے۔ (A) مختصر نظریہ (B) جواب دینا (C) سوال پوچھنا (D) قول بیان کرنا
- (12) "سکتہ" کہتے ہیں۔ (A) بہت زیادہ ٹھہراؤ کو (B) مختصر ترین ٹھہراؤ کو (C) سوال کرنے کو (D) جملے کے اختتام کو
- (13) جب تفصیل دینا مقصود ہو تو تمبیدی جملے کے بعد لگاتے ہیں۔ (A) وقف (B) عنایہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ
- (14) جب کوئی جملہ شتم ہو تو کون سی علامت لگاتے ہیں؟ (A) ختمہ (B) سکتہ (C) رابطہ (D) عنایہ
- (15) "!" کس کی علامت ہے؟ (A) سوالیہ (B) عنایہ (C) سکتہ (D) نحو

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجئے۔

- (16) لکنا (A) چور بھاگ لکنا۔ (B) میرا انعام لکنا۔ (C) احمد کی کسٹی لکنا۔ (D) انسر پاگل لکنا۔
- (17) لکنا (A) مجھے چوٹ لگی۔ (B) بچے کو سردی لگی۔ (C) زاہد پھنسنے لگا۔ (D) لڑکی کسی لگی؟
- (18) رہنا (A) امتحان کیسار ہا؟ (B) بچہ رہتا رہا۔ (C) آج یہاں رہ جاؤ۔ (D) رہنے دو، کوئی اور بات کرو
- (19) دینا (A) مجھے پیسے ادھار دینا۔ (B) مجھے کتاب دینا۔ (C) اس نے سب کور لادیا۔ (D) مجھے امتحان دینا ہے۔
- (20) پڑنا (A) اسے کام پڑ گیا۔ (B) وہ سکول پڑھتا ہے۔ (C) وہ بے وجہ لڑ پڑا۔ (D) ہاسٹل میں رہ کر پڑھنا چاہیے۔

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ لفظ کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

خلائق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا

کہ کام آنے دنیا میں انسان کے انسان

یہی ہے عبادت، یہی دین و ایمان

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی

بول اے مرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں

خٹھی تھی جس کی چھاؤں وہ دیوار گر گئی

ٹھٹھے تھے جن کے پھل، وہ شجر کٹ کٹا گئے

وہ رات ہے کہ گھر سے نکلتا نہیں کوئی

بازار بند، راستے سنان، بے چراغ

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) محمد عاقل سے جو آج ایسی باتیں ہوئیں، لوگوں پر مزاج دار کا اعتقاد بھریا۔ اگلے دن زلفین کو بھیج دینا اور آج مزاج دار بنی، نہیں اور جن کو ماں بتایا۔

رات کے وقت محمد عاقل سے پھر جن کا ذکر آیا۔ محمد عاقل نے کہا "کوئی بھو، ہوشیار رہتا۔ اس جیسے میں کتنیاں اور ٹھنڈیاں بہت ہو آرتی ہیں۔"

لیکن طبع نے خود محمد عاقل کی عقل پر ایسا پردہ ڈال دیا کہ اتنی موٹی بات وہ نہ سمجھا کہ دو روپے کا مال چار آنے میں کوئی بے وجہ بھی دیتا ہے۔ محمد عاقل

کو مناسب تھا کہ قطعاً جن کے آنے کی ممانعت کرے اور سب چیزیں اس کی پھر وادیتا۔ مزاج دار کو اتنی عقل کہاں تھی کہ اس سے کوئی سمجھتی۔

(ب) اصل میں مولانا کو اخبار کی زبان اور کتابت کی سخت کا بڑا خیال رہتا تھا۔ کاتبوں کی جان الگ آفت میں، ایڈیٹر الگ مصیبت میں پتلا، جب تک

مولانا دفتر میں ہیں، غل غپاڑا اچھا ہوا ہے۔ جو ہی کاپی پر نظر پڑی شور مچ گیا۔ "ارے یہ کیا کیا؟ یہ عمارت تو بالکل مہمل ہے۔ اس مرا سلے کی

تصحیح نہیں ہوئی، یوں ہی کاتب کو دے دیا گیا ہے۔ خبروں کی عمارت چست نہیں۔ کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس پچاس

غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے، کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی، اتنا خیال نہ آیا کہ کلام الہی ہے،

ستیاس کر دیا اخبار کا، ان تمام کاپیوں کو جلا دو، از سر نو اخبار مرتب نہیں ہو سکتا، اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔"

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) دستک (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5

5- نصاب میں شامل مجید امجد کی نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) کشمیر ہماری شہرگ (iii) ذرائع ابلاغ کی اہمیت

10

7- اخبار کے مدیر کے نام بڑھتے ہوئے حادثات کی روک تھام کے لیے خط لکھیں۔

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا عین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) عمر جدید پریس کی دوسری طرف _____ کا مطلب تھا۔ (A) حکیم لقمان (B) حکیم اہمل خان (C) حکیم غلام مصطفیٰ (D) حکیم فقیر محمد چشتی
- (2) میں نے غالب کا نام لیا مولانا نے _____ (A) ہالڈون کا (B) برکن ہیڈ کا (C) سائمن کا (D) آرٹلڈ کا
- (3) ننداکشی شریف انسان کو _____ نہ لے جائے۔ (A) دہلی (B) نکندو (C) کلکتے (D) ممبئی
- (4) محمد بن قاسم کی والدہ کا نام تھا۔ (A) نایبہ (B) فہیدہ (C) زبیدہ (D) عابدہ
- (5) کتنی مزاج دار کو _____ سچ کر سوتی خریدنے کا مشورہ دیتی ہے۔ (A) دھندگی (B) گھونڈ (C) بازو بند (D) پھینچیاں

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) گھوڑا گاڑی پر _____ (A) گھبکا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- (7) اس _____ بیوی بیٹے آگئے۔ (A) سی (B) کے (C) کا (D) کیس
- (8) اُس کے ہوش و حواس _____ (A) جاتا رہا (B) جاتی رہی (C) جاتیں رہیں (D) جاتے رہے
- (9) وہ چوری نہیں _____ قائل بھی ہے۔ (A) صرف (B) جب کہ (C) بلکہ (D) نیز
- (10) اچھا ہے _____ نما، یار تو اپنا ہے۔ (A) یا (B) کہ (C) تو (D) جب کہ

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) رابطہ کہتے ہیں۔ (A) وقف خلیفہ کو (B) وقف مطلق کو (C) نصف وقف کو (D) وقف لازم کو
- (12) سکتے سے زیادہ پھر اذ مقصود ہو تو استعمال کرتے ہیں۔ (A) تو سین (B) وقفہ (C) رابطہ (D) عداویہ
- (13) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ! (B) ؛ (C) : (D) -:
- (14) وقفہ پر توقف کرنا چاہیے۔ (A) مختصر (B) بھرپور (C) سکتے سے زیادہ (D) لمبا
- (15) احمد بنی ایچ ڈی ڈاکٹر ہے _____ علامت لگے گی۔ (A) : (B) - (C) -: (D) !

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) ڈالنا (A) آگ پر پانی ڈالو۔ (B) کنوئیں میں ڈول ڈالو۔ (C) صم نے مار ڈالا۔ (D) بات پر سنی ڈالو۔
- (17) گگنا (A) یہاں میرا دل لگ گیا ہے۔ (B) سنے کو سردی لگ گئی تھی۔ (C) وہ موسیقی سننے لگا۔ (D) مجھے بھوک لگی ہے۔
- (18) رکھنا (A) اُس نے میری عزت رکھی۔ (B) یہاں تشریف رکھیے۔ (C) میری صحت یاد رکھنا۔ (D) اُس نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے۔
- (19) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میرا قلم دو۔ (D) میں نے قلم دیا۔
- (20) رہنا (A) کریم ہاسٹل میں رہتا ہے۔ (B) بس اب رہنے بھی دو۔ (C) تم یہاں کیسے رہتے ہو۔ (D) وہ تو رہتا رہتا ہے۔

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2019

Name of Subject: انگریزی

Session: _____

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 4021	Paper Code 4023	Paper Code 4025	Paper Code 4027
1	C	C	A	B
2	B	B	C	A
3	A	C	B	C
4	C	B	C	B
5	B	A	B	C
6	C	B	C	D
7	D	D	B	C
8	C	C	D	B
9	B	D	C	D
10	D	C	D	C
11	C	A	C	B
12	B	B	A	C
13	C	C	B	A
14	A	B	C	B
15	B	C	B	C
16	A	C	B	C
17	C	C	C	B
18	B	A	C	C
19	C	C	A	C
20	C	B	C	A

Q. Nos	Paper Code 4022	Paper Code 4024	Paper Code 4026	Paper Code 4028
1	C	D	A,B,C,D	C
2	B	C	D	A,B,C,D
3	C	B	C	D
4	A,B,C,D	C	B	C
5	D	A,B,C,D	C	B
6	C	A	C	D
7	B	C	A	C
8	D	B	C	A
9	C	D	B	C
10	A	C	D	B
11	D	B	C	C
12	B	D	B	C
13	C	B	D	B
14	C	C	B	D
15	B	C	C	B
16	C	D	C	D
17	C	C	D	C
18	D	C	C	D
19	C	D	C	C
20	D	C	D	C