

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مضمون: \_\_\_\_\_ گروپ: \_\_\_\_\_

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ 9th / 10th امتحان 2016ء

2.10 =

درجہ اول

سوال نمبر 2۔ اشعار کی تشریح جس طالب علم نے اشعار کی تشریح مستحکم اور دل نشیں فصاحت اور لہجہ محل الفاظ میں کی ہو اس کی حوصلہ افزائی کی جائے گی ہر شعر کے جنہوی نمبر خالی جگہ پر دیں اور اس کے نیچے بلدی میں لکھیں۔ لکھائیں تمام اشعار اس طرح سے جانچیں اور

سوال نمبر 3۔ نثر پاروں کی تشریح میں سے سبق کا عنوان ایک نمبر مصنف کا نام ایک نمبر

سیاق و سباق دو نمبر اور تشریح چھ نمبر  
سبق کا عنوان = کامیابی مصنف = سر سید احمد خاں  
سبق کا عنوان = 10 = 2x5 = 10

تشریح لفظی کتاب کے سبق کے مواد کے مطابق کی جائے بلا جواز نمبر نہ کاٹے جائیں۔

سوال نمبر 4۔ سبق کا خلاصہ۔ کتابی سبق کے متن کی تفصیل اور عکس نمایاں ہو۔ خود ساختہ خلاصہ کو نظر انداز کیا جائے

سو منوع کے مطابق لکھنے پر خلاصے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔  
خلاصہ سبق کا ایک تہائی ہو۔ زبان و بیان اور سبق کے نقاط کی ترتیب کو پیش نظر رکھا جائے۔ اور بلا جواز نمبر نہ کاٹیں چھ نمبر (10)

سوال نمبر 5۔ نظم کا خلاصہ خود ساختہ ہو تو نظر انداز کیا جائے۔ سو منوع اور اشعار کے حوالے سے درست خلاصے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

زبان بیان سادہ اور ترتیب کے مطابق ہو۔ نمبر (5)

سوال نمبر 6۔ شعرا پر نوٹ میں کسی ایک شاعر پر نوٹ لکھا جائے گا جس کے نمبر (10) ہیں شاعر کے اسلوب اور شاعرانہ فادشوں پر روشنی ڈالتے ہوئے مناسب الفاظ میں لکھنے پر نوٹ کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

سوال نمبر 7۔ مضمون کی زبان منترہ، با محاورہ اور انداز بیان دلچسپ اور واضح ہونے کی صورت میں اس پر حوصلہ افزائی کی جائے۔

بلا جواز نمبر نہ کاٹیں جائے۔

تشریح پر مبنی SSS گورنمنٹ گزٹ پابلیشرز سکول صنعت

5/3/16 حوالہ نمبر SSS گورنمنٹ 3462715-343-0343 علم پرستان ملتان

general instructions



**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,  
MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR SSC 10<sup>th</sup>/9<sup>th</sup> ANNUAL Examination, 2016.**

Name of Subject Urdu Advance Session 2015-16

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	7371			
1.	B			
2.	A			
3.	A			
4.	B			
5.	C			
6.	D			
7.	C			
8.	A			
9.	D			
10.	A			
11.	C			
12.	A			
13.	B			
14.	B			
15.	D			
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

**سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key**

ہم نے مضمون اردو ایڈوانس پرچہ 2016 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ / معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر مین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature
1.	<u>Nurhat Parveen</u>	<u>SSS</u>	<u>Govt. G.H/Sec. Dhanote</u>	<u>03433962715</u>	<u>[Signature]</u>
2.	<u>KHURSHID AHMAD</u>	<u>SSS</u>	<u>G.H.SS Ailam P.M. Multan</u>	<u>03007343459</u>	<u>[Signature]</u> 05/03/16



PER CODE

2016 (A)

رول نمبر \_\_\_\_\_

NUMBER: 7371

SSC PART-II (10th CLASS)

وقت = 20 منٹ

اردو ادب

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پڑ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) اردو شاعری کا "با آدم" کہا جاتا ہے۔ (A) خان آرزو (B) ولی دکنی (C) شاہ حاتم (D) مظہر جان جاناں
- (2) پہلے ناول نگار مانے جاتے ہیں۔ (A) ڈپٹی نذیر احمد (B) اشفاق احمد (C) اقیار علی تاج (D) مرزا ہادی رسوا
- (3) "مراۃ العروس" کا مصنف ہے۔ (A) نذیر احمد بلوچی (B) اقیار علی تاج (C) شوکت صدیقی (D) آغا حشر
- (4) "گھر سے گھر تک" سے لیا گیا۔ (A) بد نصیب مان (B) بندر والا (C) ستارش (D) دستک
- (5) مشتاق احمد بخٹی مصنف ہے۔ (A) اردات (B) آنگن (C) چراغ تلے (D) مزید حقیقتیں
- (6) اردو میں مضمون نویس کا باقاعدہ آغاز \_\_\_\_\_ سے ہوا۔ (A) حالی (B) شبلی (C) محسن الملک (D) سر سید احمد خاں
- (7) محمد حسین آزاد کے والد کا نام تھا۔ (A) محمد شاکر (B) محمد ذوق (C) محمد باقر (D) محمد ظہیر
- (8) "مقدمہ شعر و شاعری" کے مصنف ہیں۔ (A) حالی (B) حفیظ جان دھری (C) اسماعیل میرٹھی (D) مرزا غالب
- (9) حکومت پاکستان کے ثقافتی مشیر ہے۔ (A) مولانا حالی (B) احمد ندیم تاشی (C) احمد فراز (D) فیض احمد فیض
- (10) "لیٹن اسن پرائز" ماسکوس دیا گیا۔ (A) فیض احمد فیض (B) احمد فراز (C) احسان دانش (D) ہاسر کاظمی
- (11) مزدوروں اور کسانوں کا شاعر کہا جاتا ہے۔ (A) مولانا آزاد (B) نظیر اکبر آبادی (C) احسان دانش (D) فیض
- (12) خواجہ میر درد کے والد تخلص کرتے تھے۔ (A) عندلیب (B) دل کیر (C) فانی (D) آتش
- (13) غزل کا پہلا مصرعہ کہا جاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع (C) پہلا مصرع (D) آغاز غزل
- (14) اردو شاعری کے مجموعہ "برگ نے" کا شاعر ہے۔ (A) احمد فراز (B) ہاسر کاظمی (C) حسرت موہانی (D) احسان دانش
- (15) میر تقی میر کے والد کا نام تھا۔ (A) میر محمد تقی (B) میر علی (C) میر محمد علی (D) میر تقی

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو ادب

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہحصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔  
2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

10 = 4 + 6

(i) زیت کو زیت بنائیں کہ پلے کار جہاں موت کو موت سمجھنا نہیں مردوں کا شعار

(ii) شہیدوں کا لبو وہ نقش ہے انسان کی غیرت کا جسے دنیا جہاد حریت کا نام دیتی ہے

(iii) فرقہ بندی ہے کہیں، اور کہیں ذاتیں ہیں! کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) وقتِ قتل، آرزوئے دل جو لگے پوچھنے لوگ میں اشارت کی ادھر، اُن نے کہا، مت پوچھو

(ii) نازاں نہ ہو خرد پر جو ہونا ہے ہو وہی! دانش تری نہ کچھ مری دانش دری پلے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، صنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔

10 = 2 + 1 + 1 + 6

انسان بھی مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کے دلی قوی کی تحریک ست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے

اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے اور اُن کو بیکار نہ چھوڑے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

(i) کابلی (ii) ماہِ عظمت

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

5

(i) اسلامی مساوات (ii) دعوتِ عمل

6۔ درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔

10

(i) میر انیس (ii) احمد ندیم قاسمی

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔

15

(i) قائد اعظم (ii) دہشت گردی (iii) میرپسندیدہ کتاب