BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL/~~SUPPLY~~ EXAMINATION, 2019.

Name of Subject: II- اردو ادب　　Session: 2016-18

Q.Nos	Paper Code 3371	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	A			
2	A			
3	B			
4	D			
5	A			
6	D			
7	A			
8	B			
9	A			
10	A			
11	B			
12	A			
13	C			
14	A			
15	A			
16				
17				
18				
19				
20				

نوٹ: ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

eduvision.edu.pk

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key

ہم نے مضمون اُردو ادب پرچہ دوسرا گروپ سائنس سکیم ـــ میٹرک سالانہ/ضمنی امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظرِ عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات/ مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:　　**Dated:** 12-3-2019

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Bashir Ahmad Sial	S.S.S. (Urdu)	Govt. Nusratul-Islam H.S.S. Multan Cantt	0302-7330876	(signed)
2					
3					

ثانوی واعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ 12-3-2019 مضمون: اردو ادب پرچہ: دوسرا گروپ: Nil

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key نیو / اولڈ سکیم (مارکنگ سکیم) نیو کورس / اولڈ کورس

میٹرک سالانہ امتحان 2019

نوٹ: انگلش میڈیم کی حل شدہ جوابی کاپیوں کو انگلش میڈیم کی ٹیکسٹ بک کے مواد کے مطابق Mark کیا جائے۔

سوال نمبر 2 اشعار کی تشریح (جز الف، ب) 2+2+2+2+2 = (10) نمبر

تشریح فی شعر (2) نمبر۔ ہر شعر کا صرف مفہوم یا شعر کو محض نثر کی صورت میں لکھنے پر (1) نمبر اور معیاری تشریح لکھنے پر (2) نمبر الگ الگ دیئے جائیں اور میزان سوال کے آخر میں دائرہ میں لکھیں۔ املا کی چار غلطیاں ہوں تو (1) نمبر کاٹ لیا جائے۔

سوال نمبر 3 ۔ نثر پارے کی تشریح: 6+2+1+1 = (10) نمبر

سبق کا عنوان (1) نمبر، مصنف کا نام (1) نمبر، سیاق و سباق (2) نمبر اور نثر پارے کی تشریح (6) نمبر ۔ معیاری اور جامع سیاق و سباق کے پورے نمبر دیئے جائیں۔ متعلقہ اور معیاری تشریح، نصابی کتاب کے سبق کے حوالے سے کی جائے تو امیدوار کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

سوال نمبر 4 سبق کا خلاصہ: (10) نمبر

خلاصہ سبق کا 1/3 (ایک تہائی) ہو۔ خلاصہ کو زبان و بیان، سبق کے اہم نکات / واقعات کی ترتیب کو مدِنظر رکھ کر جانچا جائے۔ امیدوار کا اندازِ بیاں آسان اور سادہ ہونا چاہیئے۔

سوال نمبر 5 : نظم کا خلاصہ مختصر مگر جامع ہو۔ با محاورہ اور اندازِ بیاں واضح اور دلچسپ ہونے کی صورت میں امیدوار کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ (5) نمبر

سوال نمبر 6 : درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیں۔ (10) نمبر

نوٹ جامع اور مکمل ہونے کی صورت میں پورے نمبر دیئے جائیں۔

سوال نمبر 7 : کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیئے۔ (15) نمبر

مضمون پانچ پیراگراف سے کم نہ ہو۔ مضمون عنوان کے مطابق جامع ہونا چاہیئے۔ املا کی چار غلطیاں ہوں تو ایک نمبر کاٹ لیا جائے۔

بشیر احمد سیال، ایس ایس (اردو) گورنمنٹ نشرِ الاسلام ہائی سکول کینٹ: 0302-7330876

eduvision.edu.pk

رول نمبر 149

2019 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو ادب

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ اِنشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 4 + 6

(i) نذر کیا دیں کہ ہم مال والے نہیں — آن والے ہیں اقبال والے نہیں

(ii) خبر کیا تھی الٰہی ایک دن ایسا بھی آئے گا — کہ تیرا ساقی کوثر یہاں تشریف لائے گا

(iii) طبعِ آزاد پہ قیدِ رمضان بھاری ہے — تمھیں کہہ دو یہی آئینِ وفاداری ہے؟

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) اسی روز و شب میں اُلجھ کر نہ رہ جا — کہ تیرے زماں و مکاں اور بھی ہیں

(ii) تیری گفتار بہت تلخ ہے واعظ، یہ بتا — خلد کی پاک شرابوں کا مزہ کیا ہو گا

eduvision.edu.pk

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 2 + 1 + 1 + 6

تعلیم جہاں ایک نظری سلسلہ ہے وہاں اس کے عملی پہلو اور افادی مقاصد بھی ہیں۔ ذریعۂ تعلیم تبدیل ہو بھی جائے تو بھی اس وقت تک بے نتیجہ اور بے اثر ہوگا جب تک وہ زندگی کے اہم کاموں کے لیے مفید نہ ہوگا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 10

(i) غزنین کا سفر (ii) زبانِ گویا

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(i) شکوہ (ii) دعوتِ عمل

6۔ درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔ 10

(i) حسرت موہانی (ii) فیض احمد فیض

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔ 15

(i) تعلیم سب کے لیے (ii) قائدِ اعظمؒ (iii) یومِ آزادی

PAPER CODE NUMBER: 3371

2019 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

رول نمبر 150

اردو ادب

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو اسے کبھی مت ______ (بحوالہ سبق کلید کامیابی)
(A) مانیے (B) جانیے (C) روکیے (D) انکاریے

(2) میں اس جسمانی تکلیف سے بالکل نہیں گھبراتا جو لازمۂ ______ ہے۔(بحوالہ سبق پڑیے گر بیمار)
(A) علالت (B) عدالت (C) ملازمت (D) عیادت

(3) سبق " کاہلی " کے مصنف ہیں۔
(A) شفیق الرحمٰن (B) سرسید احمد خاں (C) ابنِ انشا (D) مرزا غالبؔ

(4) مولوی چراغ علی کی تاریخ پیدائش ہے۔
(A) 1841ء (B) 1842ء (C) 1843ء (D) 1844ء

(5) جب وہ گٹھڑی انبار میں پھینکی تو معلوم ہوا کہ ______ کا عذاب تھا۔ (بحوالہ سبق انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا)
(A) افلاس (B) بھوک (C) تنگی (D) برائی

(6) خواجہ الطاف حسین حالیؔ کی تاریخ وفات ہے۔
(A) 1917ء (B) 1916ء (C) 1915ء (D) 1914ء

(7) تمام دنیا میں، ______ اپنی قومی زبان سے پہچانی جاتی ہیں۔
(A) قومیں (B) تہذیبیں (C) نسلیں (D) ذاتیں

(8) ______ کا گھنٹا بآسانی تصوف کی باتوں میں گزر جاتا تھا۔
(A) اردو (B) عربی (C) پنجابی (D) انگریزی

(9) مصلحت پرستی ______ کی جڑ ہے۔
(A) تنزل (B) برائی (C) بھلائی (D) ترقی

(10) سبق " جدہ ۔ راہِ مدینہ " کتاب ______ سے ماخوذ ہے۔
(A) سفرِ حجاز (B) مضامین فرحت (C) نیرنگِ خیال (D) تعلیمی خطبات

(11) سید سلیمان ندوی ضلع ______ کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔
(A) دہلی (B) پٹنہ (C) لکھنؤ (D) آگرہ

(12) اہرام مصر کی تعمیر ______ قبل از مسیح ہوئی۔
(A) 3000 سال (B) 4000 سال (C) 3500 سال (D) 1000 سال

(13) ______ کی پہلی تاریخ سے اللہ مالک ہے۔ (بحوالہ مکاتیبِ غالبؔ)
(A) شعبان (B) رمضان (C) محرم (D) صفر

(14) نظم " دعوتِ عمل " کے شاعر ہیں۔
(A) احسان دانشؔ (B) احمد ندیم قاسمی (C) مرزا غالبؔ (D) علامہ اقبالؒ

(15) حسرت موہانی کا اصل نام ہے۔
فضل الحسن (B) فضل حسین (C) فضل احمد (D) محمد فاضل

eduvision.edu.pk