

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| Version No. | 1 | 8 | 1 | 6 |
|-------------|---|---|---|---|

حصہ اول (کل نمبر: 20)

Group-I

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی ادا ایم آر (OMR) جہاں کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کات کر دو بارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی ادا ایم آر (OMR) جہاں کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) ڈاکٹر سارلے نے کس شخصیت کے متعلق کتاب لکھی ہے؟
A مولوی عبدالحق B شاہ عبداللطیف بھٹائی C ظہیر الدین بابر D ظفر علی خان
- (2) سبق آنگن کے مرکزی کردار عالیہ کی بڑی بہن کا کیا نام تھا؟
A نجر B کریم C جھی D ساجدہ
- (3) سبق اپنا اپنا رنگ میں رقیہ تیمم کا شریا سے کیا رشتہ تھا؟
A خالقی B چچی قھی C پھوپھی قھی D ممانی قھی
- (4) سبق واہی ہنزہہ کا چراغاں میں مطیع الرحمن کو کون سی بیماری تھی؟
A شوگر کی B لیریائی C تپ دق کی D دل کی
- (5) بزم خوش نفساں کس کی تصنیف ہے؟
A رشید احمد صدیقی B چراغ حسن حسرت C شاہد احمد بلوی D محمد حسین آزاد
- (6) نظم آزادی کس شاعر نے لکھی ہے؟
A احسان دانش B مجید احمد C نیاز سواتی D جام درک
- (7) الطاف حسین حالی کا سال وفات کیا ہے؟
A 1913ء B 1914ء C 1915ء D 1916ء
- (8) مندرجہ ذیل میں سے کون سی نظم سعدس ترجمہ ہندی کہیت میں لکھی گئی ہے؟
A بری بھری فصلو B عرض حال C اے نسیم بہشت D سورہ جنن
- (9) کس شاعر نے جھوٹے کھیتوں اور ہستی کی تقدیروں کو قہقہے کرنے کا کہا ہے؟
A ناصر کاظمی نے B مجید احمد نے C انور سہود نے D امر اراحق مجاز نے
- (10) جام درک کس زبان کے شاعر ہیں؟
A بلوچی کے B سنوچی کے C پشتو کے D پنجابی کے
- (11) ہجرت، ماضی کی یاد کس غزل گو شاعر کی شاعری کے اہم عناصر قرار دیے جاسکتے ہیں؟
A خولید میر درد B ناصر کاظمی C نیاز سواتی D حفیظ تائب
- (12) فراق گورکھپوری کے شعری مجموعے کا نام کیا ہے؟
A شعرستان B بہارستان C نوادر D بانگ درا
- (13) شامل نصاب علامہ اقبال کی دوسری غزل ان کے کس شعری مجموعے سے لی گئی ہے؟
A ضرب کلیم B ارمغان مجاز C بال جبرئیل D بانگ درا
- (14) غالب کے خیال میں پر تو خود کس کے لیے فنا کی تعلیم ہے؟
A عاشقی کے لیے B آہ کے لیے C شبنم کے لیے D گرمی بزم کے لیے
- (15) کس شاعر نے زندگی کو طوفان سے تشبیہ دی ہے؟
A مرزا غالب نے B میر درد نے C ناصر کاظمی نے D ظفر علی خان نے
- (16) حذیفہ سبق پڑھ چکا ہے اس جملے میں "چکا" کون سا فعل ہے؟
A تام B ناقص C امدادی D اصل
- (17) "اُر" قواعد کی رو سے کون سا حرف ہے؟
A حرف شرط B حرف علت C حرف جار D حرف اضافت
- (18) سوال پوچھنے کے لیے کون سا حرف استعمال ہوتا ہے؟
A حرف فجائیہ B حرف ندائیہ C حرف استفہامیہ D حرف استعجابیہ
- (19) "کس کی علامت ہے؟"
A رابطہ B وقف C تفصیلیہ D سکت
- (20) مطابقت کے اصول کے مطابق جملہ مکمل کریں۔ ایمان کی جائیداد، زمینیں، مکان، گاڑی سب پکھوٹ -----
A گئی B گیا C گئے D گئیں

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

GROUP - I

کل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

وقت : 2:35 گھنٹے

نوٹ : حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 44)

(12x3=36)

سوال نمبر ۲:

درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) کلیم کوز بردست بیگ کو تو الی پکڑ کر لے گیا تو اس وقت کلیم کی ظاہری حالت کیسی تھی؟
 - (ii) مولوی عبدالحق صاحب کھانے کے کن آداب کا بہت خیال رکھتے تھے؟
 - (iii) مصر اور عراق کے لوگوں نے اپنی معلومات کس طرح محفوظ کیں؟
- (یا)
- (iv) اکبر کی خواب گاہ کی آرائش کن چیزوں سے کی گئی تھی؟
 - (v) نظم ”ریل کا سفر“ میں مورچہ بندوں سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
 - (vi) حقیقتاً سب نے شامل نصاب نظم ”یا ایہا المزمّل“ میں اپنی کس دعا کی قبولیت کی التجا کی ہے؟
 - (vii) احسان دانش نے کس بات کو آزادی کی تحقیر کہا ہے؟

(یا)

- (viii) لندن میں عقد کرنے پر شاعر کو کون کون سے طعنے سننے کو ملے؟
- (viii) غلام ہمدانی مصحفی کے مطابق ناوک کا مڑگان سے کیا تعلق ہے؟
- (ix) تابش دہلوی کے مطابق زمین بوسی کی کوشش کون کرتا ہے اور کیوں؟
- (ix) مرزا غالب کے نزدیک غم ہستی کا علاج کیا ہے اور کیوں؟

(یا)

- (x) آداب فرزند کی تربیت حضرت اسماعیلؑ نے کہاں سے پائی؟ (بحوالہ علامہ اقبال)
- (x) پانا، رکھنا، رہنا کو بطور امدادی فعل جملوں میں استعمال کریں۔
- (xi) حروف جار کی تعریف لکھیں اور استعمال کی دو مثالیں دیں۔

(یا)

- (xii) علامتِ ختمہ کہاں کہاں استعمال ہوتی ہے؟ مثال دے کر واضح کریں۔
- (xii) فاعل اور فعل کی مطابقت کے اصول کو پیش نظر رکھ کر جملے درست کریں۔
- الف۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتی ہے۔
- ب۔ نوشین نے کلیات اقبال خریدے۔
- ج۔ علی نے جنگ اخبار خریدی۔

(8)

سوال نمبر ۳۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر اسے سوشل میڈیا کی اچھائیوں اور برائیوں سے آگاہ کریں۔

(یا)

ایک پرانے مکان کی آپ بتی لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

(1+1+4=6)

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۴۔

الف۔ اس ہمت والے نے کہا کہ اے میرے رفیقو! جوح تم نے کی ہے، اس کی عالم میں دھوم مچ گئی ہے، مگر اس حرکت کو سن کر ملک ملک کے بادشاہ یہی کہیں گے کہ اتنا بڑا ملک لے کر یہ خزانے اور جواہرات مارے اور جب تلوار مارنے کا وقت آیا تو سرداروں کو آگے رکھ کر آپ سرک گیا۔ تیور و چنگیز کے نام پر داغ لگانے سے مر جانا ہزار درجہ بہتر ہے۔ خیر اب جو تمہارا حال، سو میرا حال۔ یہ سن کر تمام سرداروں نے دعا کی اور فوج مع توپ خانے کے روانہ ہوئی۔

ب۔ سان فرانسسکو میں امریکنیت سب سے کم ہے۔ اس لیے یہ شہر مجھے سب سے زیادہ بھایا۔ امریکہ میں مجھے رہنے کی کوئی تمنا نہیں۔ لیکن اگر مجبوراً رہنا پڑے تو یہ ایک شہر ہے جہاں میں دو تین سال گزار سکتی ہوں۔ اس شہر کا نہ تو نیویارک کی دم چنت مخلوق سے تعلق ہے جو فلک پیمائشوں میں تجارتی دل رکھتی ہے نہ واشنگٹن کی سرکاری فضا سے مشابہت جہاں عموماً دفتری جس اور سیاسی بیوپار چلتا ہے۔

(1+1+4=6)

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

سوال نمبر ۵۔

الف۔ تمہاری بھینس کیسے ہے کہ جب لاٹھی ہماری ہے۔ ہر اک ذرہ فضا کا داستاں اس کی سنا تا ہے۔
ب۔ اب اس لاٹھی کی زد میں جو بھی آئے سو ہمارا ہے۔ ہر اک جھونکا ہوا کا آ کے دیتا ہے پیام اس کا
ندمت کار یوں ہے تم ہمارا کیا گاڑو گے۔ میں اس کو کعبہ و بت خانے میں کیوں ڈھونڈنے نکلوں
تمہارے ووٹ کیا ہوئے ہیں جو دیو ہمارا ہے۔ مرے ٹوٹے ہوئے دل ہی کے اندر ہے مقام اس کا

(3+3+3=9)

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

سوال نمبر ۶۔

الف۔ ڈھونڈتے ہیں آپ سے اسکو پرے۔ ب۔ ترے وعدے پر جیسے ہم، تو یہ جان، جھوٹ جانا
شیخ صاحب چھوڑ گھر، باہر چلے۔ کہ خوشی سے مر نہ جاتے، اگر اعتبار ہوتا

ج۔ پھر کئی لوگ نظر سے گزرے۔ د۔ بیخود سے تھے تو وقت کا یہ بھی فریب تھا
پھر کوئی شہر طرب یاد آیا۔ ہم اور تجھ کو دل سے بھلا دیں کبھی نہیں

ہ۔ سعی پیہم ہے ترازوئے کم و کیف حیات
تیری میزاں ہے شمار سحر و شام ابھی

(15)

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

سوال نمبر ۷۔

الف۔ معاشرے کا ناسور۔ کرپشن۔ ب۔ قومی معیشت اور سی پیک منصوبہ
ج۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔ د۔ میری پسندیدہ ادبی شخصیت



اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-II

11

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|------------------------|----------|--------|------|
| Version No. | 1 | 8 | 2 | 1 | حصہ اوّل (کل نمبر: 20) | Group-II | 25 منٹ | وقت: |
|-------------|---|---|---|---|------------------------|----------|--------|------|

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اداہم آر (OMR) جوابی کارڈ پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی اداہم آر (OMR) جوابی کارڈ پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

| | | | | | |
|----|---|---------------------|------------------------|------------------------|------------------|
| 1 | جرمن خاتون کے مطابق علامہ اقبال کو کس سے عشق تھا؟ | A جاوید سے | B شامری سے | C مپ شپ سے | D بانو سے |
| 2 | شاہ عبداللطیف بھٹائی کا مقبرہ کس نے تعمیر کروایا تھا؟ | A شاہ عبدالکریم نے | B میاں نور محمد خاں نے | C میاں غلام شاہ خاں نے | D ڈاکٹر سارے نے |
| 3 | ڈراما اپنا پاراگ کے کردار ٹیٹل نے کون سا امتحان پاس کر رکھا تھا؟ | A ایم۔ ایس۔ سی کا | B ایم۔ بی۔ اے کا | C ڈاکٹری کا | D وکالت کا |
| 4 | تو کیا سارے مسلمان پاکستان جا کر ہیں گے؟ یہ بات کس نے پوچھی تھی؟ (بحوالہ سبق آگسٹن) | A بڑی چچی نے | B بڑے بچانے | C کریم بنوانے | D نجمہ پھولگی نے |
| 5 | ”تمہارا لڑکا تم سے اچھا ترجمہ کرتا ہے“ منشی ذکا اللہ کو یہ بات کس نے لگھی؟ | A سر سید احمد خان | B ظفر علی خان | C مولوی عبدالحق | D علامہ اقبال |
| 6 | احسان دانش کے مطابق کوہ دور یا کی حدوں میں کون نہیں رہ سکتے؟ | A مجاہد | B عاشق | C پروانے | D بہرہ پئے |
| 7 | حسنت جمیع خصالہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟ | A حفیظ تائب | B ظفر علی خان | C الطاف حسین حالی | D احسان دانش |
| 8 | نیاز سواری کے مطابق کس کی کوڑی شان بناؤ جی ہے؟ | A گلگو | B زوردار کو | C گلڈو کو | D بدھو کو |
| 9 | اسرار الحق مجاز کے مطابق ریل گاڑی کس جگہ بوجے شیریں کے خرام کا مظہر پیش کرتی ہے؟ | A سر سبز دادیوں میں | B مرغزاروں میں | C خندقوں میں | D تارکیوں میں |
| 10 | جوش ملیح آبادی کے خیال میں انسان کو کس روش سے شرمانا چاہیے؟ | A شرارت کی | B روش کی | C ترمذی | D بدنامی کی |
| 11 | غزلیں کس کا شعری مجموعہ ہے؟ | A میر درد | B مرزا غالب | C فراق گورکھپوری | D ناصر کاظمی |
| 12 | سب نے مجھ ہی کو درد بردر دیکھا بے گھری نے مرائی گھر دیکھا یہ شعر کس کا ہے؟ | A ناصر کاظمی | B مصحفی | C تائبش دہلوی | D فراق گورکھپوری |
| 13 | اقبال کے خیال میں آزادی وودہر آشوبی کس کا شیوہ ہے؟ | A اہل عزم و ہمت کا | B عشق کا | C آوارہ کوئے محبت کا | D عقل کا |
| 14 | کس شاعر نے زاہدان شہر کو بیعت و سیف سنبھالی صلاح دی ہے؟ | A ناصر کاظمی نے | B علامہ اقبال نے | C غلام ہمدانی مصحفی نے | D میر درد نے |
| 15 | کس شاعر نے نواب آصف الدولہ کو گھنٹوں کی رونق کہا ہے؟ | A غلام ہمدانی مصحفی | B مرزا غالب | C حیدر علی آتش | D تائبش دہلوی |
| 16 | ” اور “ قواعد کی رو سے کون سا حرف ہے؟ | A حرف عطف | B حرف علت | C حرف فائید | D حرف اضافت |
| 17 | مندرجہ ذیل میں سے حرف جار کون سا ہے؟ | A و | B اگر | C کیوں کہ | D تک |
| 18 | ذیل میں سے استفہامیہ کی علامت کون سی ہے؟ | A ؛ | B :- | C () | D ؟ |
| 19 | مطابقت کے اصول کو پیش نظر رکھ کر جملہ مکمل کریں۔ ایسی باتوں سے رعب دو قار۔۔۔۔۔ | A جاتے رہتے ہیں | B جاتا رہتا ہے | C جاتی رہتی ہے | D جاتے ہیں |
| 20 | متاثر کراچی جلی گئی ہے۔ اس جملے میں کون سا مصدر بطور مادی فعل استعمال ہوا ہے؟ | A چلنا | B گانا | C جانا | D جاگنا |

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

GROUP - II

وقت: 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 44)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x3=36)

- (i) ہجرت مدینہ کے موقع پر حضورؐ نے حضرت علیؑ کو بلا کر کیا ارشاد فرمایا؟
- (ii) خطوط کا جواب دینے میں علامہ اقبال کن باتوں کا خاص طور پر خیال رکھتے تھے؟
- (iii) مستنصر حسین تارڑ کو ٹیم اچھی کیوں نہ ملی؟

(یا)

- (iv) سبق اپنا اپنا راگ کا مرکزی خیال لکھیں۔
- (v) ختمستان ازل کا ساقی کے کہا گیا ہے اور کیوں؟
- (vi) خاصہ خاصانِ رُسل کے کیا معنی ہیں اور اس سے مراد کون سی شخصیت ہے؟
- (vii) جوش ملیح آبادی نے اپنی نظم میں حوروں کے کیا اوصاف بیان کیے ہیں؟

(یا)

- (viii) جامِ درک کے مطابق درد کی ٹیسوں کو کیسے فرار آئے گا؟
- (ix) غلامِ ہمدانی مصحفی کے مطابق زمین کس طرح خوش بخت ہو گیا؟
- (x) مرزا غالب نے غم کی شدت کا پتھر پر اثر کن الفاظ میں بتایا ہے؟
- (xi) تابش دہلوی کے مطابق صیاد نے ظلم کے کون سے طریقے اپنالے ہیں؟

(یا)

- (xii) فراق گورکھپوری جو لاں گہ حیات میں منزل کیوں نہیں کرنا چاہتے؟
- (xiii) پڑنا، ڈالنا، آنا کو بطور امدادی فعل جملوں میں استعمال کریں۔
- (xiv) مثال دے کر علامتِ واوین کی وضاحت کریں۔

(یا)

- (xv) مثال دے کر علامتِ رابطہ کی وضاحت کریں۔
- (xvi) حروفِ علت کی تعریف لکھیں اور استعمال کی دو مثالیں دیں۔

سوال نمبر ۳۔ دوست / سہیلی کے نام خط لکھ کر آلودگی سے متعلق آگاہی دیں۔ (8)

(یا)

ایک پرانی نصابی کتاب کی آپ بیٹی لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ پھر ان کی تعلیم ارباب معرفت کی تعلیم تھی، جو اپنی ہمہ گیری کے باعث زمان و مکان کے قیود سے بالا ہوتی ہے۔ جس کے مخاطب محض وہ لوگ نہیں ہوتے جو صاحبانِ تعلیم کے گرد و پیش نظر آتے ہیں۔ بلکہ جس کے مخاطب ہر عہد، ہر دور، ہر ملک اور ہر قوم کے افراد ہوتے ہیں۔ ان کی زبان پر جو کچھ جاری ہوتا ہے، وہ انسانیت کا درس ہوتا ہے، آفاقیت کا وعظ ہوتا ہے۔ وہ مردم گری کے سانچے تیار کرتے ہیں، انسانوں کو بہتر انسان بناتے ہیں۔

ب۔ پھر حالات ناموافق و سوسائٹیاں ناپید، وقت ساتھ نہیں دیتا۔ اور فقط ہمراہانِ ست عناصر و قدم ساتھ نہیں چل سکتے۔ مسئلہ فلسطین کی گتھی کون سلجھائے؟ مسلمانوں کی تجارت کا انتظام کون کرے؟ مسجدوں کی تنظیم کے لیے کہاں سے کارکن آئیں؟ مسلم لیگ کی شاخیں کون کھولے۔ تحریک ملت تو چل رہی ہے لیکن اس تحریک کو سارے ہندوستان میں پھیلانا ہے۔ تبلیغ کا کام بھی تھوڑا بہت ہوتے رہنا چاہیے۔ اور ان جھگڑوں میں اردو کی خدمت تو رہ گئی۔

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ یہ اچھی قدردانی آپ نے کی ہے۔ کسی پیچاک میں صیقل کلباڑا جگمگاتا ہے مجھے سمجھا ہے کوئی ہرچن داس کسی روزن سے اک کالا سلپیر منہ کو آتا ہے دل اپنا خون کرنے کو ہوں موجود کھڑے تھے بمعہ مینار آتشدان کو دیکھو یہ قوم بے سروسامان کا سامان تو دیکھو نہیں منظور مغز سر کا آماں

سوال نمبر ۶۔

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

(3+3+3=9)

الف۔ رکھنے دیا نہ ہم کو قدم لالہ زار میں ہر چند آئینہ ہوں پر اتنا ہوں ناقبول اک پھول کو ترستے رہے ہم بہار میں منہ پھیر لے وہ جس کے مجھے روبرو کریں

ج۔ عشق فرمودہ قاصد سے سبک گام عمل عقل سمجھی ہی نہیں معنی پیغام ابھی سو گئے لوگ اس حویلی کے ایک کھڑکی مگر کھلی ہے ابھی

د۔ کہیں موجِ نمو زکی تو نہیں شاخ سے پھول توڑ کر دیکھا

سوال نمبر ۷۔

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

(15)

الف۔ ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے۔ ب۔ حوجیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

ج۔ میرا پسندیدہ نادل نگار۔ د۔ گداگری۔ ایک لعنت