

Version No.	4	0	3	2	حصہ اول (کل نمبر: 20)	Group-I	وقت: 25 منٹ
-------------	---	---	---	---	-----------------------	---------	-------------

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اوائیم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی اوائیم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) "چونکہ" اور "کیونکہ" قواعد کی رو سے کون سے حروف ہیں؟  
A حروف نما B حروف استدرک C حروف علت D حروف ربط
- (2) "دکھیر الدین بابر" کس کی تہریب ہے؟  
A خدیوہ ستور B مرزا فرحت اللہ بیگ C غلام رسول مہر D محمد حسین آزاد
- (3) چچا جان اور جمیل کی آپس میں چپقلش کی بنیادی وجہ کیا تھی؟  
A بے روزگاری B جائیداد C سیاست D عالیہ کی رہائش
- (4) بیگم خیرات کو کیا عادت تھی؟  
A جلدی جلدی بات کرنے کی B اپنا کام جلد نپٹانے کی C چپ رہنے کی D اونچی آواز میں بات کرنے کی
- (5) اخبار "نئی دنیا" کا دفتر کون سے شہر میں تھا؟  
A کلکتہ B شملہ C کھنڈو D دہلی
- (6) نظامی صاحب کو کون سی بیماری تھی؟  
A تپ دق B شوگر C کینسر D دل کا عارضہ
- (7) "یا ایسا المومل" نظم کی ہیئت بتائیے۔  
A ثلاث B مخمس C سدس D ترکیب بند
- (8) حالی کے مطابق قوموں کی رونق کیا ہے؟  
A ہنر B حکومت C علم D معاش خوشحالی
- (9) شاعر نے عبادت کس چیز کو کہا ہے؟  
A جذبہ تہیہ آزادی B خدا کی رضا C رزق کی تلاش D گردش
- (10) نظم "رات اور ریل" کس شاعر کی تخلیق ہے؟  
A انور مسعود B سید جمیر جعفری C جوش ملیح آبادی D اسرار الحق مجاز
- (11) "عدم الظہیر" کے معنی نشاندہی کیجیے۔  
A ہم خیال B بے مثال C عمدہ D خالص
- (12) غلام ہمدانی مصحفی کا سن پیدائش بتائیے۔  
A 1747ء B 1749ء C 1750ء D 1748ء
- (13) "آہ کو چاہیے اک ہمراہ ہونے تک" کس شاعر کی غزل کا مصرع ہے؟  
A مرزا غالب B خواجہ میر درد C فراق گورکھپوری D مولانا الطاف حسین حالی
- (14) اقبال کے نزدیک شیوہ بے معنی کیا ہے؟  
A خلوت نشینی B آزادی و دہرا خوشی C زناری D خدمت خلق
- (15) شاعر فراق کے مطابق روز وصال کب ختم ہو گیا؟  
A ساتھ چھوٹ جانے کے بعد B قافلہ عشق کی روانگی کے بعد C موت کے آجانے کے بعد D آنکھ جھپکنے کے بعد
- (16) کتنی نظروں سے اک نظر \_\_\_\_\_ ہمصرع مکمل کیجیے:  
A دیکھا B جانا C سوچا D سمجھا
- (17) جب جملے میں بہت سے اسم آجائیں تو پھر فعل کس اسم کے مطابق آئے گا؟  
A آخری اسم کے مطابق B پہلے اسم کے مطابق C دوسرے اسم کے مطابق D تیسرے اسم کے مطابق
- (18) مندرجہ ذیل میں حروف تاسف کون سے ہیں؟  
A شایاش B آہ C ہائے ہائے D آفرین
- (19) یہ علامت کس کی ہے؟  
A رابطہ B سکتہ C وقفہ D تفصیلیہ
- (20) اب دوست بھی دھوکہ دینے لگے ہیں، میں "لگے" کون سا فعل ہے؟  
A امدادی فعل B فعل ناقص C فعل لازم D اصل فعل

[eduvision.edu.pk](http://eduvision.edu.pk)



## اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

### GROUP - I

وقت: 2:35 گھنٹے

مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (مکمل نمبر 44)

سوال نمبر ۲:

(12x3=36)

درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) بھٹ شاہ کو عالمگیر شہرت کیسے حاصل ہوئی؟
- (ii) سان فرانسسکو اور نیویارک کی ثقافتی رقابت کی کوئی مثال دیجیے۔
- (iii) فرحت کی وجہ سے مولوی صاحب کے بارے میں کیا غلط فہمی پھیل گئی؟

(یا)

نعت کے مطابق انسان کو ظرف نصیب نہ ہو تو نعت لعنت بن جاتی ہے، یہ جملہ کس نے اور کس موقع پر کہا؟

- (iv) سراپا معصیت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے
- (v) خطا کوشی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
- (vi) اسرار الحق مجاز کے مطابق سفر انسان کو کیا چیز بھلا دیتا ہے؟

(یا)

شاعر انور مسعود کا قطعہ ”صاحب“ ہمارے معاشرے میں موجود کس المیہ کو ظاہر کرتا ہے؟

- (vii) ناصر خود کو فہم نہ کرنے کے لیے کیوں کہتا ہے؟
- (viii) علامہ اقبال نے عمل کے سلسلے میں عشق اور عقل کا کیا موقف بیان کیا ہے۔
- (ix) مصحفی نے خود کو دفن کرنے سے منع کیوں کیا ہے؟

(یا)

ع تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے درج مصرع میں زندگی کی کس حقیقت کو واضح کیا گیا ہے؟

- (x) جانا، اٹھنا اور چاہنا کو بطور امدادی فعل جملوں میں استعمال کیجیے۔
- (xi) مطابقت کے اصولوں کے مطابق مندرجہ ذیل جملوں کو درست کیجیے:
  - الف۔ ایسی باتوں سے رعب اور وقار جاتے رہتے ہیں۔
  - ب۔ گھریاں کی سلطنت ہوتا ہے۔
  - ج۔ اس کا مال اسباب، گھریاں سب کچھ بک گئے۔
- (xii) ختمہ کی تعریف کیجیے اور مثال بھی لکھیے۔

(یا)

حرف استفہام کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیجیے۔

چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے وقت کی پابندی کے فوائد سے آگاہ کیا گیا ہو۔

(8)

(یا)

ایک پرانے کمپیوٹر کی آپ بتی لکھیے۔

## حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ ہندوستان میں اسلام کے ظہور کے بعد پہلے عربی زبان نے فروغ پایا، پھر فارسی زبان کو عمومیت کا خلعت ملا۔ عربی چونکہ دینی علوم کا سرچشمہ تھی اور اسلام کے اصل ماخذ عربی ہی میں تھے، اس لیے شائقین علوم و فضل اسے شوق سے سیکھتے تھے۔ سندھیوں نے عربی زبان اور عربی علوم میں وہ پایہ حاصل کیا کہ مدینہ منورہ میں انھوں نے درس و تدریس کی مسندیں آراستہ کیں اور عالم اسلام کے اکابر جو اہر فیوض کے لیے ان کے سامنے عقیدت سے دامن پھیلاتے رہے۔

ب۔ ”بتایا تو ہے کہ ٹیچر ہوں بچوں کو اپنے سفر کے قصے سناتا ہوں اور قدرت کے قریب لے جانے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ انسان نیچے کا ایک حصہ ہے اسے اسی کے پاس واپس جانا چاہیے۔۔۔ اور انسان کبھی نہیں مرتا۔۔۔ انسان اور اس کا جذبہ۔۔۔ مٹی سے کسی نے پوچھا تم میں خوشبو کہاں سے آئی؟ کہنے لگی میں گلاب کے پاس رہی ہوں۔ مجھ میں پوری کائنات کی خوشبو ہے۔۔۔ میں اس کا ایک حصہ بن چکی ہوں۔۔۔“

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ ہر نفس طوفان ہے ہر سانس ہے اک زلزلہ۔۔۔ آپ بے جرم یقیناً ہیں مگر یہ ندوی موت کی جانب رواں ہے زندگی کا قافلہ۔۔۔ مضطرب ہر چیز ہے جنبش میں ہے ارض و سما۔۔۔ ان میں قائم ہے تو تیرے رب کے پیرے کی ضیا۔۔۔

سوال نمبر ۶۔

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

(3+3+3=9)

الف۔ سر تا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم۔۔۔ کہوں کس سے میں کہ کیا ہے اشپ غم بری بلا ہے۔۔۔ پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں مجھے کیا برا تھا مرنا، اگر ایک بار ہوتا

ج۔ حجاب اکسیر ہے آوارہ کوئے محبت کو۔۔۔ حال دل ہم بھی سناتے لیکن مری آتش کو بھڑکاتی ہے تیری دیر پیوندی جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

د۔ قفس میں جس کے بازو شل ہوئے رزق اسیری سے وہی صید زبوں صیاد کو صیاد کرتا ہے

سوال نمبر ۷۔

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

(15)

الف۔ کرپشن کا ناسور اور اس کا تدارک۔۔۔ بے محبت پیہم کوئی جو ہر نہیں کھلتا۔۔۔ ج۔ تعلیم نسواں کی اہمیت۔۔۔ عبدالستار ایڈھی۔ ایک بے لوث خدمت گار۔۔۔

Version No.	8	0	3	6	حصہ اول (کل نمبر: 20)	Group-II	وقت: 25 منٹ
-------------	---	---	---	---	-----------------------	----------	-------------

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی ادا ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: مہیا کی گئی ادا ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) جو چیز پر کسی کی زندگی کی داستان کو ظاہر کرے اسے \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
A آپ بیتی B خودکلامی C رپورتاژ D روداد
- (2) قریش نے جب دیکھا کہ اب مسلمان مدینہ میں جا کر طاقت چکرتے جاتے ہیں اور وہاں اسلام پھیلنا جاتا ہے تو انہوں نے کہاں اجلاس عام کیا؟  
A یوسفیان کے ہاں B دارالندوہ C حرم پاک D ابو جہل کے گھر میں
- (3) ”توبہ النوح“ کا موضوع کیا ہے؟  
A تاریخی B سیاسی C رودانوی D اولاد کی تربیت
- (4) ”سان فرانسکو“ کی جوگی سب سے زیادہ میزگی ہے اس میں کتنے بل ہیں؟  
A 475 B 600 C 575 D 225
- (5) مرزا فرحت اللہ بیگ کس کے شاگرد تھے؟  
A علامہ شبلی نعمانی B میر حسن C سر سید احمد خان D مولوی نذیر احمد
- (6) سوانحی خاکہ ”سراقبال مرحوم“ کس کی تحریر ہے؟  
A میرزا ادیب B محمد حسین آزاد C چراغ حسن حسرت D رشید احمد صدیقی
- (7) نظم ”مختار ازل کا ساتھی“ میں شاعر کے مطابق انسان مرایا کیا ہے؟  
A خطا پوش B گناہ نگار C معصیت D جھوٹ
- (8) اکبر الہ آبادی کا سن وفات کیا ہے؟  
A 1927ء B 1921ء C 1920ء D 1925ء
- (9) تیرگی کے معنی کیا ہیں؟  
A اندھیرا B روشنی C سایہ D پردہ
- (10) ہم تو ہیں بس دو گھڑیوں کو اس جگ میں مہمان تم سے ہے اس دہس کی شو بھا، اس دھرتی کا مان  
A ریل کا سفر B سورہ شکن C درج بالا شعر کا انتخاب نصاب میں شامل کون سی نظم سے ہے؟  
D ہری بھری فصلو
- (11) نظم ”اے نیم بہشت“ کے شاعر کی نشاندہی کیجیے۔  
A احسان دانش B مجید امجد C جام درک D جوش ملیح آبادی
- (12) خواجہ میر درد کس صدی عیسوی کے، ہم شاعر ہیں؟  
A انیسویں B سولہویں C سترہویں D اٹھارہویں
- (13) غالب کے مطابق غم کیا ہے؟  
A جاں نسل B دوست C مہربان D دشمن
- (14) ہر طرف کس شاعر کی یادوں کا حصہ ہے؟  
A غلام ہمدانی مصحفی B فراق گورکھ پوری C تابش دہلوی D ناصر کاظمی
- (15) شعری مجموعہ ”غزلیں“ کے خالق کا نام بتائیے۔  
A فراق گورکھ پوری B علامہ اقبال C ناصر کاظمی D میر درد
- (16) شاعر تابش دہلوی کے مطابق ان کے گھر کا رستہ \_\_\_\_\_ نے دیکھ لیا ہے۔  
A بے گھری B غربت C معصیت D موت کے فرشتے
- (17) ”اس نے رقم اپنی جیب میں رکھ لی۔ اس جہلے میں ”رکھ“ کون سا فعل ہے؟  
A اصل فعل B فعل ناقص C فعل لازم D امدادی فعل
- (18) رموز اوقاف میں : کس کی علامت ہے؟  
A تقصیلیہ B وقف C سکتہ D رابطہ
- (19) اسلم کا بیٹا احسان میں پاس ہو گیا۔ اس جہلے میں ”کا“ کون سا حرف ہے؟  
A حرف فوریہ B حرف عطف C حرف علت D حرف شرط
- (20) علم اور نیک چلتی انسان کا درجہ بڑھا۔۔۔ قواعد کے مطابق جملہ کی تکمیل کے لیے درست جزو کا انتخاب کیجیے:  
A دیتی ہے B دیتا ہے C دیتی ہیں D دیتے ہیں

[eduvision.edu.pk](http://eduvision.edu.pk)



## اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

### GROUP - II

وقت: 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (کل نمبر 44)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

(12x3=36)

- (i) اودے پور کے رانا نے لشکر کیوں جمع کیا؟
- (ii) ”اس ناشاد نے دنیا کا کچھ نہیں دیکھا“ اس جملے میں ناشاد سے کون مراد ہے؟ نیز یہ بھی بتائیے کہ یہ جملہ کس نے اور کس موقع پر کہا؟
- (iii) مستنصر حسین تارڑ کے مطابق سفری دوستی کی خوبی کیا ہے؟

(یا)

- (iv) کیفی صاحب کا پورا نام کیا تھا اور مولوی عبدالحق کے ان کے ساتھ مراسم کیسے تھے؟
- (v) تلاش حق میں روماء، جیش اور ایران سے کون کون آئے؟
- (vi) حالی نے دین کو چشمہ صافی کیوں کہا؟
- (vii) نظم ”فرضی لطیفہ“ میں ٹھوس ہوئی چیزوں کے احساس سے کیا مراد ہے؟

(یا)

- (viii) کرسی اور عیب میں کیا تعلق ہے؟
- (ix) شاعر میر درد نے زندگی کو طوفان سے کیوں تشبیہ دی، مختصر وضاحت کیجیے۔
- (x) آزاد بندوں کے لیے کون سی دنیا قابل قبول ہے؟
- (xi) شاعر جولانہ گہ حیات میں منزل کرنے کے خلاف کیوں ہے؟

(یا)

- (xii) صیاد نے ظلم کے جوئے طریقے اختیار کیے ہیں اس کی ایک مثال دیجیے۔ (بحوالہ غزل تابش دہلوی)
- (x) رہنا، چکنا، پڑنا کو بطور امدادی افعال جملوں میں استعمال کیجیے۔
- (xi) مطابقت کے اصولوں کے مطابق جملوں کو درست کیجیے۔

الف۔ ماموں بھانجا لڑ پڑا پڑے۔

ب۔ ”تعزیرات پاکستان“ چھپ گئی اگلیں۔

ج۔ میں نے وہاں کے آم بیٹھے پایا پائے۔

(xii) ’داوین‘ کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیجیے۔

(یا)

حرف شرط کی تعریف دو مثالوں سے واضح کیجیے۔

(8)

بیٹے کے نام خط لکھ کر اسے صبح کی سیر کے فوائد سے آگاہ کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔

(یا)

ایک پرانے قلم کی آپ بتی لکھیے۔

## حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ لکھنا پڑھنا اس نے پانچ ہزار سال قبل سیکھا۔ اس لیے اس نے تجربے اور مشاہدے کے ذریعے سے اس کائنات اور اس کی مادی چیزوں، زمین، آسمان، چاند، تارے، سمندر، دریا، پہاڑ، صحرا، حیوانات اور پودوں کے بارے میں جو کچھ حاصل کیا اسے وہ لکھتا گیا۔ اس کی لکھی ہوئی تحریریں مصر اور عراق سے ملی ہیں۔ مصر کی تحریریں کاغذ کے بنے ورقوں پر ہیں۔ مصر میں کاغذ ایک پیڑ کے تنے کے گودے کو پیس کر بنایا جاتا تھا۔ وہ کاغذ پیپائرس (papyrus) کہلاتا تھا۔

ب۔ پھر حالات ناموافق سر و سامان ناپید، وقت ساتھ نہیں دیتا اور رفتا ہر ماں ست عناصر درود قدم ساتھ نہیں چل سکتے۔ مسئلہ فلسطین کی گتھی کون سلجھائے؟ مسلمانوں کی تجارت کا انتظام کون کرے؟ مسجدوں کی تنظیم کے لیے کہاں سے کارکن آئیں؟ مسلم لیگ کی شاخیں کون کھولے؟ تحریک ملت تو چل رہی ہے لیکن اس تحریک کو سارے ہندوستان میں پھیلانا ہے۔ تبلیغ کا کام بھی تھوڑا بہت ہوتے رہنا چاہیے اور ان جھگڑوں میں اردو کی خدمت تو رہ گئی اردو میں کام کی کتابیں انگلیوں پر گنتے کے لائق ہیں یورپی زبانوں کی ساری قابل ذکر کتابوں کا ترجمہ اردو میں ہونا چاہیے۔

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ بڑی بی آپ کو کیا ہو گیا ہے  
ہرن پر لادی جاتی ہے کہیں گھاس  
یہ اچھی قدر دانی آپ نے کی  
مجھے سمجھا ہے کوئی ہرچیز داس

ب۔ کس پچپاک میں صیقل کھاڑا جگمگاتا ہے  
کسی روزن سے اک کالا سلپہر منہ کو آتا ہے  
کھڑے حقے بمعہ بینار آتشخان کو دیکھو  
یہ قوم بے سر و سامان کا سامان تو دیکھو

سوال نمبر ۶۔

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

(3+3+3=9)

الف۔ ڈھونڈتے ہیں آپ سے اسکو پرے  
شیخ صاحب چھوڑ گھر، باہر چلے

ب۔ شتاب آئیو ٹھہرا رکھیں گے ہم اس کو  
جو دم لیوں پہ شب انتظار ٹھہرے گا

ج۔ سخی پیہم ہے ترازوئے کم و کیف حیات  
تیری میزاں ہے شمار سحر و شام ابھی

د۔ کب دیکھیے دلوں کو طے اذن یاس ابھی  
بیگانہ وار کہتی ہے وہ آنکھ ابھی نہیں

ہ۔ بند آنکھوں سے دیکھ لی دنیا  
ہم نے کیا کچھ نہ دیکھ کر، دیکھا

سوال نمبر ۷۔

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

(15)

الف۔ اقبال کا نوجوان  
ب۔ سائنسی ترقی اور ہمارا معاشرہ  
ج۔ پانی کی کمی۔ دور جدید کا اہم مسئلہ  
د۔ مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا