

Version No.	1	8	9	5
-------------	---	---	---	---

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اوائم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے کچھ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لائٹنشل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی اوائم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- 1) "سیرت النبی" کس کی تصنیف ہے؟
A سر سید احمد خان B علامہ شبلی نعمانی C مولانا الطاف حسین حالی D مولوی عبدالحق
- 2) "پیکر نیلری" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
A خاکہ نگاری B ڈراما نگاری C ناول نگاری D مضمون نویسی
- 3) اردو کا سرکاری زبان بنانے کے سلسلے میں کس کی خدمات اہم ہیں؟
A سر سید احمد خان B مولوی عبدالحق C احسن مارہروی D رشید احمد صدیقی
- 4) شعر کے کیا معنی ہیں؟
A کلام پر تاثیر B کلام موزوں و پرتاثر C کلام شیریں D کلام موزوں
- 5) فلپ نوجوان تھا؟
A فرانسیسی B برطانوی C چینی D عرب
- 6) "نقد میر"، "ولی سے اقبال تک"، "اشارات تنقید" اور "مباحث" کس کی کتابوں کے نام ہیں؟
A مہدی افادی B ڈاکٹر سید عبداللہ C خواجہ حسن نظامی D فقر تو نسوی
- 7) "سب کتابوں کو چاٹ گیا بڑا موزی تھا" کون؟
A جھینگر B لال بیگ C دیپک D کتابی کپڑا
- 8) فقر تو نسوی نے کس میں بلند مقام حاصل کیا؟
A سیاست میں B تجارت میں C طنز و مزاح میں D انشائیہ نگاری میں
- 9) مشاق یوسفی کو ان کی کس کتاب پر آدم جی ادبی انعام ملا؟
A چراغ تلے B خاکہ بدین C زرگزشت D آب نمر
- 10) "دریا کوشی کا بند درکار ہے۔ اور پیکر خاکی کو _____ کا مضبوط بند۔"
A قانون B شہید C انصاف D شرم و حیا
- 11) "شعد عشق"، "دریاے عشق"، "زہر عشق" اور "بہار عشق" کا تعلق شاعری کی کس صنف سے ہے؟
A مرثیہ B مثنوی C غزل D آزاد نظم
- 12) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا شخص استعمال کرتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
A مطلع B منقطع C قافیہ D ردیف
- 13) میر تقی میر کی وجہ شہرت کیا ہے؟
A غزل B مرثیہ C مثنوی D قصیدہ
- 14) خواجہ حیدر علی آتش کہاں پیدا ہوئے؟
A رام پور B دہلی C لاہور D فیض آباد
- 15) بہار شاہ ظفر مغل خاندان کے کون سے بادشاہ تھے؟
A پہلے B دوسرے C تیسرے D آخری
- 16) مرزا غالب کے والد کا نام کیا تھا؟
A مرزا عبداللہ بیگ B مرزا نصر اللہ بیگ C نواب الہی بخش D اسد اللہ بیگ
- 17) "بال جبریل"، "الضرب کلیم"، "ارمغانِ حجاز" اور "پیغام مشرق" کس شاعر کے مجموعہ ہائے کلام ہیں؟
A مولانا الطاف حسین حالی B علامہ محمد اقبال C فیض احمد فیض D مجید احمد
- 18) غزل کے کس شاعر کو "رئیس المصغرین" کہا جاتا ہے؟
A اصغر گوٹروی B گلبراد آبادی C حسرت موہانی D ناصر کاظمی
- 19) علامہ محمد اقبال نے "باریث لا" کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟
A انگلستان B جرمنی C فرانس D امریکہ
- 20) کس کی غزل میں آداسی، تنہائی، ہجرت کا دکھ اور احساس محرومی جیسے موضوعات جا بجا دکھائی دیتے ہیں؟
A فیض احمد فیض B ناصر کاظمی C حسرت موہانی D مومن خان مومن

اردو اختیاری ایچ ایس ایس سی-II

وقت: 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 50)

(10x3=30)

سوال نمبر ۲: درج ذیل اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) مولوی عبدالحق کے مطابق مولانا حالی احباب کی شعر سنانے کی فرمائش کہاں تک پوری کرتے تھے؟
- (ii) فلاسفہ یونان کے مطابق کون سی دو چیزیں نہایت موزوں ہیں؟
- (iii) ڈاکٹر وزیر آغا نے اپنے انشائیہ ”بے ترتیبی“ میں بے ترتیبی کے کون سے فوائد بیان کیے ہیں؟
- (iv) کافی اور چائے کا جو موازنہ مصنف نے کیا ہے اسے اپنے لفظوں میں مختصراً لکھیے۔

(یا)

میاں محمد بخشؒ نے بیچ لوگوں کی دوستی کو کس مثال سے واضح کیا ہے؟

(v) خواجہ حسن نظامی نے جھینگڑ کو کن خصوصیات کا حامل قرار دیا ہے؟

(vi) مندرجہ ذیل تراکیب کی وضاحت کریں۔

شادی و غم ، ثباتِ زندگی ، روزِ ہجر
(vii) مطلع کی تعریف کریں اور مثال دے کر وضاحت کریں۔

(یا)

اعراب کی مدد سے تلفظ واضح کریں۔

مستعار ، ظہور ، چشم

(viii) محسن کا کوروی کی نعتیہ شاعری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(ix) خواجہ میر درد کی شاعری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(x) مصنف نے مولوی وحید الدین سلیم کی وضع و قطع کا جو نقشہ کھینچا ہے اسے اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

(یا)

”جوٹو نے بویا ہے کائے گا بھی وہی آخر“ نظم ”عیب جوئی کی مذمت“ کے حوالے سے اس مصرع میں شاعر نے کیا تنبیہ کی ہے؟

(1+1+4=6)

سوال نمبر ۳: سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزوی تشریح کیجیے:

الف۔ مخالفت سہنے کا اُن میں عجیب و غریب مادہ تھا۔ کیسا ہی اختلاف ہو وہ صبر کے ساتھ سہتے رہتے تھے۔ جواب دیتے تھے۔ لیکن

حجت نہیں کرتے تھے۔ بعض اوقات نامعقول بات اور کٹ جتنی پر غصہ آتا تھا لیکن ضبط سے کام لیتے تھے۔ ضبط و اعتدال ان کے

بہت بڑے اوصاف تھے اور یہ دونوں بیاں ان کے کلام میں بھی کامل طور پر پائی جاتی ہیں ورنہ جوش میں آکر آدمی سرسریہ اعتدال

کھودیتا ہے اور بہک کر کہیں کا کہیں نکل جاتا ہے اور بجائے کچھ کہنے کے چیخنے چلانے لگتا ہے۔

ب۔ لڑکوں کو سکھلاتا ہے کہ اپنے والدین کی اطاعت سے انحراف کریں۔ عدالت نے اسی بنا پر ستراط کو مجرم ٹھہرایا۔ تحقیقات کی

گئیں۔ نتیجہ اس کو صاف گردن زدنی ثابت کرتا تھا۔ یہ جراست میں لے لیا گیا۔ اس کے احباب نے رہائی کی بہتری صورتیں

نکالیں۔ خود داروغہ جیل اس کے بھاگ جانے پر راضی ہوا مگر ستراط کو جس وقت اس ارادے کی خبر دی گئی، اس نے اختلاف

کیا، اور نہایت استقلال سے یہ بات کی کہ ”میں موت سے بھاگنا نہیں چاہتا۔“ جیل میں اسے زہر کا پیالہ دیا گیا۔ اس نے

بے تکلف اپنے ہونٹوں سے لگایا اور اپنی جان دے دی۔

سوال نمبر ۴:

کسی ایک جزوی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+4=5)

الف۔ روش کی صفائی پہ بے اختیار
ب۔ آیا کوئی لے کے نیچے نور
گل اشرفی نے کیا زر نثار
لایا کوئی جا کے سرمہ طور
چمن سے بھرا باغ، گل سے چمن
تقدیر سے چل سکا نہ کچھ زور
کہیں نرگس و گل، کہیں یاسمن
ہوا نہ ہوا وہ دیدہ کور
چمن آتش گل سے دہکا ہوا
ہوتا ہے وہی خدا جو چاہے
ہوا کے سبب باغ مہکا ہوا
مختار ہے جس طرح بنا ہے

سوال نمبر ۵:

کوئی سے تین غزلیہ اشعار کی فردا فردا تشریح کیجیے اور ہر شعر کے خالق کا نام بھی لکھیے:

(3+3+3=9)

الف۔ آیا نہ اعتدال پر ہر گز مزاج دہر
ب۔ جس کو ہم روز بھر سمجھے تھے
میں گرچہ گرم و سرد زمانہ سمو گیا
ماہ تھا یا وہ سال تھا کیا تھا؟
ج۔ یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
د۔ کیسا قطرہ؟ کیسا دریا؟ کس کا طوفان؟ کس کی موج؟
سکھائے کس نے اسمعیل کو آدابِ فرزندگی
تو جو چاہے تو ڈبو دے خشکی ساحل مجھے
ہ۔ ہر خرابہ یہ صدا دیتا ہے
میں بھی آباد مکاں تھا پہلے

حصہ سوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر ۶:

(10)

مضمون اور انشائیہ کا تعارف اور دونوں میں فرق واضح کیجیے۔

(یا)

اردو ادب میں سفر نامے کی اہمیت پر نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۷:

(10)

اردو ادب میں مثنوی کی ابتداء سے اب تک کی تاریخ پر جامع نوٹ لکھیے۔

(یا)

مثنوی ”سحر البیان“ کی فنی خوبیوں پر ایک نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۸:

(10)

ولی دکنی اردو غزل کا ”باوا آدم“ ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(یا)

غزل پر جامع نوٹ قلمبند کیجیے۔